

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## ПРАЗДНИК ПО ИМЕНИ ТЕАТРА

Сегодня городской драматический театр открывает 52-й театральный сезон. Что нового принесет он зрителям? Об этом наш разговор с главным режиссером театра Николаем Алексеевичем РЯБОВЫМ.

— Для меня этот сезон — первый в Новокузнецком драматическом театре. Главная задача — искать и находить самые тесные контакты со зрителями нашего города. Уже несколько лет театр хочет открыть малую сцену. Может быть, в этом сезоне нам удастся претворить мечту в жизнь. Сегодня есть целый ряд пьес, которые требуют непосредственной близости зрителей и актеров. В белом фойе театра надеемся поставить небольшую эстраду для творческих встреч и концертов.

— Какой будет афиша нового театрального сезона?

— Мы хотим, чтобы наша афиша была не перечнем постановок, более или менее справедливо учитывающих зрительские пристрастия. Большое значение мы придаем выбору пьесы, работе с авторами. Надеемся, что театр достойно представит зрителям несколько совсем новых пьес и что современность станет главным действующим лицом театра в новом сезоне.

Близится 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Этому событию мы посвятим спектакль, поставленный по пьесе молодого ленинградского драматурга А. Кравцова «Такая неделя музыка была». Для юных зрителей в дни Всесоюзной недели «Театр — детям и юношеству» мы покажем спектакль по повести М. Богучарова «Отцовские рассказы про войну». Кроме того, готовится концертная программа на стихи поэтов, не вернувшихся с войны, под названием «Стихи, пробитые пулей».

В этом сезоне проходит Всероссийский фести в а л ь

«Образ сельского труженика в драматургии и на сцене». Наш театр примет в нем участие, так как на нашей сцене идет пьеса В. Туркина «Любовь и голуби», будут показаны новые спектакли: «Маленький спектакль на лоне природы» С. Лобозерова, дилогия Азата Абдуллина «Тринадцатый председатель» и «Последний брат матери». Уже несколько лет подряд наш театр тесно связан с творчеством современного советского драматурга Азата Абдуллина. Большим успехом пользовался спектакль «Тринадцатый председатель», вызвавший острые дискуссии и жаркие споры. И, наверное, каждого из нас волновала судьба главного героя, и всем нам хотелось узнать, как же дальше сложится жизнь Марата Сагадева. И вот совсем недавно Азат Абдуллин написал продолжение «Тринадцатого председателя» — пьесу «Последний брат матери» — и право первой постановки представил нашему театру. Автор обещает приехать на нашу премьеру, и потому мы работаем над ней с особым подъемом. Кроме того, время потребовало и каких-то новых изменений в первой пьесе «Тринадцатый председатель». Написана новая редакция, над которой тоже сейчас идет работа. «Тринадцатый председатель», который вновь появится на нашей афише, будет существенно отличаться от того, который был раньше.

В репертуаре театра повесть лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря». В планах спектакль по роману Ф. М. Достоевского «Идиот». Зарубежная пье-

са будет представлена болгарским детективом «Явка по вторникам» и инсценировкой романа Г. Мопассана «Милый друг».

— Молодые актеры ждут от нового главного режиссера доверия. А главный режиссер?

— Терпения. Трезвых самооценок, умения работать. Этому есть у кого поучиться и прежде всего, конечно, у актеров старшего поколения, заслуженных артистов РСФСР И. Н. Протополовой, Е. В. Михайлова, артиста П. В. Сидорова и многих других. Ну, а доверие в нашем театре — не рискованный эксперимент. Молодые играют много, ищут себя, только хотелось бы, чтобы поиски эти не загнулись. Диплом театрального учебного заведения — это только путевка в жизнь. В этом сезоне мы решили продолжать творческую учебу, для чего пригласили педагогов по мастерству актера, вокалу, танцу. Творческую учебу хотим соединить с практикой и вне плана работать над пьесами. Это «Антигона» Софокла, «Стеклянный зверинец» Т. Уильямса, «Сказка про Мопику» С. Шалганиса, Л. Яцинявичуса, «Мисс Гоббс» Джерома К. Джерома. Все внеплановые работы молодых актеров будут показаны на смотре-конкурсе творческой молодежи, который ежегодно проводится в Кузбассе, а лучшие из них пополнят афишу театра.

Впервые в период гастролей театра в Белове мы подготовили и показали концерт творческой молодежи театра. В нашем городе премьеры этого концерта состоится 30 октября. Она будет называться «Вся жизнь — театр!» Наряду с молодыми актерами, которых уже знают новокузнецкие, в концерте выступят молодые актеры, которые в этом году пополнили

труппу. Это Лариса Грунда, Светлана Коноплева, Павел Анашкин, Олег Шириани.

— Наш театр единственный взрослый театр в индустриальном городе. Много лет подряд театр все делает для того, чтобы стать центром духовного притяжения людей всех возрастов. Какие новые формы общения со зрителем будут организованы в этом сезоне?

— Мы надеемся очень тесно сотрудничать с городской организацией общества «Знание», которая поможет нам встретиться с самой различной аудиторией. В дни Всесоюзной недели «Театр — детям и юношеству» начнет действовать театральный абонемент «Папа, мама и я — театральная семья», который, как нам кажется, поможет укрепить контакты не только с подрастающим поколением, но и их родителями. В ноябре планируем открыть народный университет «Театр». У нас есть концертная группа, которая может работать в любой аудитории, на шахте, в цехах КМК и Запсиба и других промышленных предприятиях. Заведующий музыкальной частью театра С. Холкина будет читать лекции-концерты, о музыке в драматическом спектакле. Также продолжим проведение в новом театральном сезоне творческих вечеров-бенефисов наших ведущих артистов и творческой молодежи.

— Сегодня вечером поднимется занавес, на сцену выйдут актеры. И начнется праздник?

— Да, ведь новый сезон открывается премьерой комедии молодого драматурга С. Лобозерова «Маленький спектакль на лоне природы». Мы с нетерпением ждем в своем зрительном зале новокузнецчан.

Интервью взяла  
Б. СВЕТЛАНОВА.