

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

**К гастролям
Новокузнецкого
драмтеатра имени
Серго
Орджоникидзе**

В ЧУДЕСНОМ краю — на Ставрополье мы впервые. Каждая встреча с новыми зрителями — всегда событие для театра, значительное и волнующее. И хочется, чтобы новая аудитория не просто стала заинтересованным свидетелем происходящего на сцене, но и единомышленником нашего творческого коллектива.

В 1932 году, через три года после начала строительства Кузнецкого металлургического комбината, группа актеров из Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы вместе с талантливым режиссером Л. С. Самборской приехала на Кузнецкстрой. Строители в рекордно короткий срок возвели здание театра. 6 ноября 1933 года был показан первый спектакль по пьесе Л. Славина «Интервенция».

С первых дней рождения театр связал свою судьбу с городом-тружеником, с его людьми, их проблемами. Со сцены зазвучали слова героев В. Маяковского, В. Вишневского, И. Погодина, А. Корнейчука.

Рос город, вместе с ним набирали силы и театр. Суровым испытанием для всех стали годы войны. В 1941 году творческий коллектив был командирован в город Ленинск-Кузнецкий. Концертные бригады ежедневно выезжали на шахты и участки, в госпитали и школы. Спектакли по пьесам К. Симонова «Жди меня» и «Русские люди», программы «Жгучий уголек», «Уголь — фронт!» вселяли в людей уверенность в победу.

После войны атмосфера гигантского строительства, трудовые подвиги кузбассовцев не могли не найти отражения в репертуаре театра. И тогда родилась «Сибирская трилогия», в которую вошли пьесы местных драматургов Г. Ян «Гордячка» и «Мой человек» и А. Волошина «Кузнецкая легенда». Именно в те годы театр стал особенно близок городу, шагнул в цехи заводов Новокузнецка. Эта традиция жива и по сей день.

Во время гастролей в Москве в конце шестидесятых годов, судя по отзывам зрителей и прессы, наш творческий коллектив сумел ярко рассказать о своем прекрасном городе.

Непрерывна работа театра по воплощению на сцене героя нашего времени. Отдавая должное классике, коллектив считает главным иметь в репертуаре



ре современные пьесы, раскрывающие жизнь нашего общества, высокие моральные качества советского человека.

В своих спектаклях творческий коллектив стремится глубже раскрыть духовный мир современника, воспеть доброе в человеке, стремление его к правде, готовности к подвигу. О позиции человека и коммуниста, не привыкшего оправдывать свою бездеятельность буквой инструкции и распоряжениями сверху, рассказывает наш спектакль «Тринадцатый председатель». Им мы открываем гастроли в Ставрополе. Спектакль, поставленный по пьесе современного драматурга А. Абдуллина, получил высокую оценку зрителей и прессы на страницах журнала «Театральная жизнь», стал лауреатом смотра «Кузбасс театральный». Лауреатом Всероссийского фестиваля спектаклей, посвященного героическому освоению Сибири и Дальнего Востока, стал спектакль «Поверю и пойду» Р. Солнцева. Адресован молодым и сыгран молодыми актерами театра спектакль «Квадратик неба синего» А. Штейна, в основу которого положена документальная повесть В. Елисеевой «Так оно и было». Гастрольная афиша разнообразна по жанрам. Здесь классическая комедия Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная», мелодрама А. Касоны «Дерево умирает стоя», острая и открывающая пьеса современного американского драматурга Э. Олби «Все в саду», повесть якутского драматурга А. Митровича «Ограбление в полночь», лирическая комедия В. Константинова и Б. Рацера «Стихийное бедствие».

Блистательная литературная судьба неутомимого Дон Жуана

на общезвестна. Вслед за народными преданиями свою версию сюжета предложили Тирсо де Молина; Гольдони, Мольер, Пушкин и Моцарт. Театр приглашает посмотреть новую версию этой легенды в музыкальной комедии С. Алешина «Дон Жуан».

Десять носелл, из которых состоит спектакль «Декамерон» Д. Боккаччо, — это десять разящих стрел, направленных против лжецов и туземцев, которые свои прегрешения прикрывают суталой священнослужителей.

Для самых юных ставропольцев театр покажет сказки Л. Устинова «Старомодные чудеса», «Ну, волк, погоди!» А. Курляндского и А. Хайта, «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова.

В спектаклях ставропольцы знакомятся с заслуженными артистами РСФСР И. Протопоповой, Е. Михайловым, ведущими актерами театра В. Тарасовым, Г. Долинной, В. Березняков, Р. Таран, С. Сафоновым, П. Сидоровым и многими другими. Наш встречи начнутся 1 августа и будут проходить не только на сцене драматического театра имени Лермонтова, но и на промышленных предприятиях, строительных площадках, в аудиториях научно-исследовательских институтов, учреждений. Ждем вас к себе в гости, любители театрального искусства!

Ю. МИЩЕНКО.

Директор Новокузнецкого драматического театра имени Серго Орджоникидзе.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная».

Ставропольская Правда
г. Ставрополь

- 1 АВГ 1984г