

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Кав. - Балк. гравда, 1985, 23 мая



Каждая встреча с новыми зрителями для театра — всегда событие значительное и волнующее. Хочется, чтобы новая аудитория не просто стала заинтересованным свидетелем происходящего на сцене, но и единомышленником.

В 1932 году, через три года после начала строительства Кузнецкого металлургического комбината, группа актеров из Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы вместе с режиссером Л. С. Самборской приехали на Кузнецкострой

Первые спектакли давались в обыкновенном деревянном бараке, который сгорел через несколько месяцев. Но жить без театра на Кузнецкострое уже не могли, и строители в рекордно короткий срок возвели новое здание театра. Так что официальная дата рождения театра — 6 ноября 1933 года.

С первых же дней своего рождения театр тесно связал свою судьбу с городом-тружеником, с его людьми, проблемами. Со сцены страстно зазвучали слова героев В. Маяковского. Вс. Вишнев-

ского, Н. Погодина, А. Корнейчука. Рос город, а вместе с ним набирал силы и театр.

Суровым испытанием стали для него годы войны. В сорок первом творческий коллектив был командирован для работы в город Ленинск-Кузнецк, где буквально каждый жил общей заботой: уголь — фронту. Театр стал верным помощником в борьбе за трудовые победы. Ежедневно выезжали концертные бригады на шахты и участки, в госпитали и школы. Спектакли по пьесам И. Симонова «Жди меня» и «Русские люди», программы «Игучий уголек», «Уголь — фронту» вселяли в людей уверенность в победе.

После войны атмосфера гигантского строительства, трудовые подвиги кузбассовцев не могли не захватить театр, и тогда родилась «Сибирская трилогия», в которую вошли пьесы местных драматургов «Гордячка» и «Мой человек» Т. Ян, «Кузнецкая легенда» А. Волопина.

В Нальчике театральный коллектив приехал впервые, поэтому предстоящие встречи волнуют нас и радуют. Первая встреча с нальчанами состоится 1 июня. Открываем гастроли спектаклем по пьесе Н. В. Гоголя «Женитьба». Этот спектакль — лауреат смотра «Кузбасс театральный», он был отме-

чен журналом «Театральная жизнь».

Впервые в нынешнем сезоне на сцене нашего театра получили сценическую жизнь герои известного романа Алексея Черкасова «Хмель». Это — роман-эпопея, охватывающий период от восстания декабристов до Великой Октябрьской социалистической революции и состоящий из ярких драматических и трагических картин русской народной жизни. Мы обратились к первой части романа — «Крепость». В спектакле заняты вся труппа театра.

Одна из последних наших премьер — комедия польской писательницы Габриэли Запольской «Мораль пани Дульской». Все персонажи этой популярной пьесы — живые, узнаваемые люди, со своим неповторимым обликом, с ярко очерченными характерами.

Гастрольная афиша театра разнообразна по жанрам. Здесь и известная мелодрама А. Насоны «Дерево умирают стоя» и драма А. Дюма-сына «Жена Клода». Десять новелл, из которых состоит спектакль «Декамерон» Д. Бокаччо, — это десять различных стрел, направленных против ханжества и лицемерия, трусости и взяточничества, против лжецов и тушеядцев, которые прятют свои преступления под сутаной священнослужителей.

В гастрольной афише также много комедий — классических и современных. Это — комедия плаща и шпаги «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега, водевиль югослава А. Митровича «Ограбление в полночь», лирическая комедия молодого драматурга В. Гурина «Любовь и голуби», ставшая лауреатом смотра «Кузбасс театральный», и другие спектакли.

Немало внимания уделяет театр юным зрителям. В спектаклях для детей всегда много танцев, песен, музыки. Покажем юным театрам сказки «Ну, Волк, погоди!» А. Курляндского и А. Хайта, «Сокровище Бразилии» М. Машаду, «Печать короля Фердинанда» Т. Орловой.

Во время гастролей вы познакомитесь с ведущими актерами, заслуженными артистами РСФСР Н. Н. Протопоповой, Е. В. Михайловым, П. В. Сидоровым, артистками В. Тарасовой, С. Сафоновой, Г. Доменшиной, В. Березняковой, Р. Таран, О. Быковым, В. Лавровым, Н. Шегольковой и другими.

Итак, до встречи 1 июня. Мы идем этого дня с полнением, как еще один экзамен на мастерство, на зрелость.

С. БОНДАРЕВСКАЯ,
помощник главного режиссера театра по литературной части.

НА СНИМКЕ: заслуженные артисты РСФСР Н. Протопопова и П. Сидоров в спектакле «Изобретательная влюбленная».