

В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧИ

К гастролям Новокузнецкого драматического театра им. Серго Орджоникидзе

Мы с вами уже встречались. Но со времени последних гастролей в Кемерове в театре произошло немало перемен. Сравнивая работы тех лет с сегодняшними спектаклями, у вас, дорогие зрители, есть возможность понять, что нового обрел коллектив, чем живет Новокузнецкий драматический театр. В чем видит свое назначение.

Как и всякий творческий коллектив, наш театр стремится быть современным, созвучным идеям и проблемам сегодняшнего дня. И потому мы взяли в союзники таких прозаиков и драматургов, как А. Черкасов, Л. Леонов, Э. Олби, А. Касона, В. Гуркин, ставящих вопросы страстно и остро, взволнованно рассказывающих о том, что волнует человека, живущего с чувством ответственности за все происходящее на земле.

Визитной карточкой театра можно с полным правом считать спектакль «Хмель» по одноименному роману А. Черкасова. Мы обратились к первой части романа — «Крепость». В спектакле заняты вся труппа театра. В ярких картинах жизни раскольников — старообрядцев, бежавших от царского гнета в Сибирь, на берега Енисея, мы видим, как в борьбе за свободу выковывалась поля русского народа к революционному переустройству общества, возводилась нравственная «крепость» его взглядов. В лучших, самых сильных своих моментах спектакль поднимается до высот народной трагедии (режиссер В. Пашнин, художник А. Кузнецов).

В прошедшем театральном сезоне на нашей сцене получили сценическую жизнь не только герои сибирского исторического романа, но и герои известной пьесы Л. Леонова «Нашествие», которую театр впервые показал в дни всенародного празднования 40-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Великие писатели прошлого — мудрые спутники нашей жизни. Вот уже много лет

на нашей сцене идет спектакль, пользующийся особой любовью у зрителей, — «Женитьба» Н. В. Гоголя.

«Любовь и голуби» — казалось бы, какая между ними связь? У каждого могут возникнуть свои ассоциации, но, пожалуй, самые близкие по смыслу — дом и мир. Не знаем, такой ли точно смысл вложил в название своей пьесы молодой драматург В. Гуркин, но в спектакле, поставленном заслуженной артисткой РСФСР Р. Мищенко, подобное толкование не вызывает сомнений.

Добрый юмором, заботой о человеческом счастье согрет и спектакль «Стихийное бедствие» В. Константинова, Б. Ранера.

Зарубежная драматургия представлена в гастрольной афише разнообразием имен, тем и жанров. Комедия пьеса и пьеса «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега, премьера трагикомедии классика польской драматури

Г. Запольской «Мораль пани Дульской», мелодрама А. Касона «Дерево умирают стоя», трагифарс американца Э. Олби «Все в саду».

Наш театр много и интересно работает с юным зрителем. В спектаклях для детей всегда много музыки, ярких красок, песен. Мы покажем юным кемеровчанам пьесу М. Богучарова «Отповесные рассказы про войну», сказку Л. Устинова, О. Табакова «Белоснежка и семь гномов», сказки В. Курдюнского и А. Хайта «Пу, Волк, погоди!», М. Машаду «Сокровище Бразилии».

Во время гастролей вы вновь встретитесь с нашими ведущими актерами, с теми, кто давно связал свою творческую жизнь с коллективом и внес заметный вклад в развитие театра. Это заслуженные артисты РСФСР Н. П. Протопопова и Е. В. Михайлов, артисты П. В. Сидоров, О. А. Быков, В. В. Тарасов, Р. Г. Тарпи, Л. С.

Зеволынская, С. Н. Сафонов. Интересно заявляет о себе творческая молодежь.

Невозможно перечислить все города, в которых побывал на гастролях театр за свою пятидесятилетнюю творческую жизнь. Скажем лишь, что со времени нашей последней встречи театр представлял искусство театрального Кузбасса в Хабаровске, Чите, Улаи-Удэ, Краснодаре, Ставрополе, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Пальчике. Творческим отчетом в Кемерове мы начинаем новый театральный сезон. Наша первая встреча состоится 13 сентября на сцене областного драматического театра им. Дунаевского.

С. БОНДАРЬСКАЯ, помощник главного режиссера Новокузнецкого драматического театра им. Серго Орджоникидзе.

НА СНИМКАХ: сцены из гастрольных спектаклей театра.

