

13 сентября в помещении Кемеровского областного ордена «Знак Почета» драматического театра имени А. В. Луначарского с творческим отчетом будет выступать Новокузнецкий драматический театр имени С. Орджоникидзе.

Накануне гастролей наш корреспондент встретился с ведущими актерами театра и попросил их рассказать о себе, о гастрольной афише театра.

ГАСТРОЛИ С НАДЕЖДОЙ на взаимопонимание

Заслуженная артистка РСФСР И. Протополова:

— Каждая новая встреча с кемеровчанами волнует и радует. Нынешняя встреча обещает интересный разговор театра со зрителем.

Этим летом мы успешно гастролировали в Ростове-на-Дону, Нальчике.

Спектакли принимали очень тепло. Но все-таки самый близкий для меня зритель — наш, кузбасский. С чувством особого волнения выступил на суд кемеровчан свои работы в спектаклях «Изобретательная влюбленная», «Мораль пани Дульской», «Все — «в саду», «Стихийное бедствие». Самый дорогой для меня спектакль «Деревья умирают стоя». На новокузнецкой сцене я более двадцати лет. Вместе с театром не раз гастролировала в Кемерове. И всегда встречи с кемеровским зрителем радовали. Надеюсь, что это произойдет и сейчас.

Заслуженный артист РСФСР Е. Михайлов:

— Во время летних гастролей мы начали работать

над спектаклем по пьесе молодого драматурга В. Левашова «Экспертиза». Это пьеса о шахтерах, о тех, кто по вечерам заполняет зрительный зал театра: Надеюсь, что она достойно продолжит тему, начатую когда-то в спектаклях «Сталевары», «Тринадцатый председатель», в которых мне удалось воплотить образы наших современников. Мы обязательно покажем ее кемеровчанам.

Артист В. Тарасов:

— Нынешний сезон для меня насыщенный, плодотворный. В спектакле «Хмель» мой герой Филарет — бывший пугачевец, бежавший в Сибирь и ставший во главе общины староверов. Это одна из дорогих и очень сложных для меня ролей: за этот спектакль на гастролех мы особенно волновались. Но после каждого спектакля зрители долго оставались на своих местах, аплодировали, благодарили. В этом сезоне произошла еще одна очень важная встреча с героем пьесы

Л. Леонова «Нашествие» Федором Талановым. В чем корни, природа советского патриотизма? Какие качества наших людей обеспечили победу в жестокой исторической битве? Вот что волновало меня и всех, кто

работал над спектаклем, посвященным 40-летию Победы.

Актриса Р. Таран.

— Я и мои коллеги рады вновь встретиться с вами. И с большим волнением представляю вам свои новые работы. Это прежде всего Надя в замечательной пьесе В. Гуркина «Любовь и голуби». После фильма это особенно сложно, но, по-моему, конкуренцию мы выдержали с честью. И прошедшие гастроли это подтвердили.

Не менее дорога мне роль свахи в «Кенитье», а самая последняя моя работа в спектакле по пьесе Л. Леонова «Нашествие». Режиссировать в пьесе В. Арно «Синее небо, а в нем облака». Надеюсь, что будем встречаться с кемеровчанами не только на сцене областного театра, но и на промышленных предприятиях, в учебных заведениях, рабочих общежитиях.

Интервью взяла
С. БОНДАРЕВСКАЯ.

12 СЕН 1960
„Кемеровский Кузбасс“
С. Кемерово