



ТЕАТР

«ТЕАТР плюс зритель» — так называлась вторая в этом сезоне встреча художественного коллектива с любителями драматического искусства, которая прошла в минувшую субботу в городском драматическом театре имени Серго Орджоникидзе.

Этот большой трехчасовой вечер состоял из двух отделений. В первом — отрывки из новых спектаклей: тех, что новокузнецкие увидели впервые несколько месяцев назад («Экспертиза», «Синее небо, а в нем облака»), и спектакли, с которыми им еще предстоит познакомиться («Ромео и Джульетта»), перемежались выступлениями режиссеров, актеров. Они объясняли зрителям причину выбора пьесы, говорили об идейной стороне спектакля.

пример, выходит «необычайный секретарь» (артист В. Лавров) и произносит:

— В это время выходит необычайный секретарь. На встречу ему появляется девушка в мокром плаще и падает в обморок. Чем все это кончилось, вы увидите, посмотрев спектакль «Синее небо, а в нем облака».

Надо сказать, что эти комментарии антеров делали комедию В. Арро еще более смешной и отчасти напоминали ушедший в историю милый нашему сердцу телевизионный кабачок «Тринадцать стульев».

Отрывок из известной трагедии Шекспира был показан как репетиция эпизода — главный режиссер театра (постановщик спектакля) Александр Валериянович Иценко сидел в зале за ре-



...Плюс зритель

Как правило, актеры не любят на различных встречах со зрителями играть отрывки из своих постановок. Потому что вырванный из целого произведения кусок не дает полного представления о спектакле. На этот раз артисты нашли остроумный ход. Показывался отрывок из спектакля «Синее небо, а в нем облака». В этом спектакле сложная декорация, шумовое и музыкальное оформление — все это при демонстрации одного фрагмента затягивало бы продолжительность вечера. И артисты решили по ходу рассказывать... декорацию и все ремарки, которые драматург пишет исключительно для постановщиков. На-

жиссерским столиком, давал команду помрежу и просил ее выйти к зрителям, чтобы те воочию увидели ветерана сцены, человека, без которого не может пройти ни один спектакль, Луизу Иосифовну Берцон.

Второе отделение было посвящено работе театра с детьми. Открыли его кружковцы Дворца пионеров и школьников: зрители с особым удовольствием посмотрели фрагмент праздничного представления, которым открывалась XII неделя «Театр — детям и юношеству». Замечательных танцоров из Дворца пионеров сменили второклассники 62-й школы, выступившие с инсценировкой

стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».

А потом взрослые зрители с немалым интересом смотрели на танец кота Мардария и песика Чубрика из спектакля театра «Чубрик», отрывок из будущего детского спектакля «Золотой цыпленок» и смешной танец бабы-Яги, Хамелеона и Лешего из новогодней сказки «Однажды, в новогоднюю ночь».

После этих ярких, зажигательных эпизодов на сцене расположился весь творческий состав театра. Поднялись на сцену люди из зала. Предстояла важная церемония: коллектив драматического театра подписывал

договор о сотрудничестве с коллективом треста «Востокгидроспецстрой».

Был еще один приятный официальный момент. Ответственный секретарь Кемеровского отделения ВТО Н. В. Бровникова вручала Почетные грамоты театру, артистам, педагогам школ и Дворца пионеров за активное участие в неделе «Театр — детям и юношеству».

В этом вечере принимали участие и зрители, которые не только горячо аплодировали, смеялись, восторгались, но и задавали вопросы артистам, высказывали свои предложения.

Осталось сказать, что этот прекрасный вечер вел один из его главных организаторов заместитель директора театра по работе со зрителями О. Л. Павловец.

Т. ТИХОМИРОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Синее небо, а в нем облака». Артистки Н. ЩЕГОЛЬКОВА и Р. ТАРАН.

Фото С. Горшво.