

Гастроли

# НОВОКУЗНЕЦКИЙ ТЕАТР. ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИАЛОГУ

- Олег Леонидович, со времени последних гастролей театра в Риге прошло чуть больше года...

Да, наше первое знакомство состоялось в январе прошлого года. В Риге стояли баррикады, а в день открытия гастролей прозвучали первые выстрелы... Мы гастролеровали тогда в здании бывшего Дома офицеров. Но вопреки всему спектакли шли ежедневно и встреча актеров и зрителей состоялась. После спектакля "Мари... Апрель... Париж", которым мы открывали гастролы, зрители в зале улыбались, и эти улыбки были дороги нам... Что бы ни происходило в реальной жизни, театр должен дарить радость, делать людей счастливыми...

- Чем примечательны нынешние гастроли?

13 мая на сцене Молодежного театра Латвии спектаклем по пьесе Бомарше "Преступная мать, или Второй "Тартюф" откроет свои гастроли

Новокузнецкий театр драмы и комедии.

С директором театра Олегом ПАВЛОВЦОМ |  
беседует Светлана Бондаревская.

- Они проходят в рамках готовящегося протокола о культурном сотрудничестве между Кузбассом и Латвией. Наш театр обратился с таким предложением к министру культуры Раймонду Паулсу, и протокол должен быть подписан в день открытия гастролей. Такая необходимость возникла не случайно. За это время в наш город по приглашению театра приезжали с концертами,

творческими встречами актеры, режиссеры, театральные деятели Латвии. Это актриса Вия Артмане, певица Ольга Пирагс, Рижский театр моды, Молодежный театр, директор Музея театра им. Э. Смильгиса. Надеемся, что творческие контакты между Кузбассом и Латвией будут развиваться. Для подписания протокола вместе с театром в Ригу приезжают глава администрации горо-

да и Кузбасса, председатель Союза театральных деятелей, а также наши спонсоры - руководители крупнейших промышленных бирж Кузбасса. Они надеются установить деловые контакты и выйти с конкретными предложениями к бизнесменам Латвии. Первой установила с кузбассовцами контакт и выделила средства на программу Кузбасс - Латвия Латвийская школа менеджеров.

- Расскажите о самом театре, его традициях.

- У колыбели театра стояла старая русская интеллигенция. В начале 20-х удалось создать труппу с крепким творческим ядром просветителей-энтузиастов. По предложению ЦК РАБИС актриса и режиссер Л. Самборская со своей труппой выезжает в Кузбасс на один сезон, но, "заболев"

Сибирью, остается здесь надолго. В деревянном бараке-клубе были показаны первые спектакли. Театр представлял искусство театрального Кузбасса в Москве и многих городах страны.

- Чем живет театр сегодня, какова его гастрольная афиша?

- Мы покажем в Риге не весь свой репертуар, а только те спектакли, которых нет в афише рижских театров и которые не имеют сценических традиций в театрах СНГ. Это неизвестная у нас пьеса Бомарше "Преступная мать, или Второй "Тартюф", современная пьеса сибиряка Н. Коляды "Шерочка с Машерочкой", комедия А. Островского и В. Соловьева "Женитьба Андрея Белугина" и др.

Наш театр много работает для детей и с детьми. Юным театралом Риги мы привезли сказку Ю. Кима "Иван-Царевич". А также спектакль театра детского творчества "Юность", родившегося в этом сезоне. Это известная сказка Джона Барри "Питер Пэн". Здесь вместе с нашими актерами играют дети. Спектакль будет показан на сцене Рижского академического театра русской драмы... Кроме того, спектакль "Первая любовь Достоевского" будет показан на сцене Музея театра.

Надеемся, наш диалог с любителями театра будет интересным.

Сит. - Рига. - 1992. - 5 мая

Новокузнецкий театр драмы и комедии