

—МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА—

ПРАЗДНИК АКТЕРА И ЗРИТЕЛЯ

Двадцать пятый раз отмечается Международный день театра. Учрежденный в 1961 году девятым конгрессом международного института театра при ЮНЕСКО праздник родился под девизом: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». В Международный день театра актеры городского драматического выйдут на сцену, чтобы своим искусством помогать людям искать верные пути к достижению мира на всей планете. С позиций общественного прогресса и гуманизма говорит об этом новая премьера театра «Агент 00» Г. Боровика.

Стремление понять другой народ, его историю, психологию заставляет нас обращаться к драматургии разных стран. Уже много лет подряд на нашей сцене живут герои пьесы современного американского драматурга Э. Олби «Все в саду» и испанца А. Касоны «Деревья умирают стоя», польской писательницы Г. Запольской «Мораль пани Дульской», новеллы Боккаччо «Декамерон», «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега. В нынешнем сезоне на афише впервые появилась трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта». Идут репетиции пьесы сов-

ременного французского драматурга Ива Жамиака «Месье Амилькар платит». Этот спектакль расскажет о социальном конфликте между человеком и обществом в современном буржуазном мире. Можно ли представить себе более парадоксальную ситуацию, когда никому не нужный и изверившийся в искренности и доброте человек решает познать тепло сердечных чувств, окружив себя людьми, должными за солидную плату сыграть роль членов семьи...

В этом спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР И. Протопопова и Е. Михайлов, артисты В. Та-

расов, Н. Щеголькова, Л. Ватолина, В. Чистяков и другие. Театр надеется, что в ближайшее время откроет имена новых драматургов и вновь обратится к забытым сегодня классикам, таким, как Ж. Ф. Реньяр и Ф. Г. Лорна.

Международный день театра — праздник не только профессиональный, это и праздник нашего зрителя, без диалога с которым театр существовать не может.

Театр взывает к лучшему, что есть в каждом человеке, и нет для артистов минут дорожее и вдохновеннее, чем полная слитность рампы и зала, когда публика

захвачена тем же чувством, что и актер. Это, наверное, единственный вид власти, которой люди подчиняются охотно и добровольно.

Коллектив театра живет насыщенной творческой жизнью. Идут репетиции новых спектаклей, до конца сезона состоится премьера «Живи и помни» Распутина, подготовка к предстоящим гастролям в города Калугу и Дзержинск, формируется репертуар следующего сезона, продолжают поиски новых форм общения со зрителем. Хочется верить, что каждая встреча с театром очистит и возвысит душу, укрепит веру в людей, даст заряд сил для завтрашней жизни.

С. БОНДАРЕВСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части.