

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от

Калининград 26 Н О Я 1951 г. №

ТЕАТР ГОРОДА СОВЕТСКА О Т К Р Ы Т

Сегодня, в канун октябряского праздника, начинается свою жизнь самый молодой в стране драматический театр — театр города Советска. Наступит вечер, и более пятисот жителей Советска заполнят зрительный зал своего театра.

Спектакль, которым мы открываем свой первый сезон, посвящен незабываемым дням становления советской власти. В центре пьесы Д. Зорина «Вечный источник» — образ основателя нашего государства В. И. Ленина.

В этой ответственной роли выступит заслуженный артист Киргизской ССР П. М. Ефремов. Актер широкого диапазона, много лет отдавший искусству, он, равно как и заслуженная артистка Якутской АССР К. Е. Шахет, артисты А. Я. Евсеев, Н. П. Глыбин, В. П. Карчевский, Х. Л. Варшавская, составляют ядро творческой труппы

театра. Естественно, в нашем коллективе есть и молодые исполнители, выпускники театральных учебных заведений страны.

Постановку пьесы Д. Зорина «Вечный источник» осуществлял главный режиссер театра И. И. Прохонов, в свое время работавший несколько лет в Калининградском областном театре. К нам на работу приглашен также опытный театральный работник режиссер В. Н. Раскольников. Главным художником театра назначен В. И. Тамань.

В творческом плане нашего коллектива — лучшие пьесы советских драматургов, русская и зарубежная классика. Уже сейчас проходят репетиции комедии П. Кальдерона «Дама-невидимка». До

конца текущего года мы осуществим постановку еще двух пьес. Первая из них «Улица Трех Соловьев, 17» принадлежит перу югославского драматурга, вторая пьеса «Филумена Мартурано» написана известным итальянским писателем, режиссером и актером Эдуардо де Филиппо.

Открытие нового театра является важным событием в культурной жизни не только г. Советска, но и соседних районов, жителей которых мы будем обслуживать.

Перед коллективом нашего театра стоит благородная задача — средствами театрального искусства служить делу коммунистического воспитания советских людей. Выполнить эту задачу как можно лучше, полнее — таково наше горячее стремление.

С. КЛЕМЕНТЬЕВ,
директор драмтеатра