

8 ДЕК 1957

Театральный сезон в Советске

Год назад впервые раскрылся занавес вновь созданного драматического театра в г. Советске. Открытие театра явилось значительным событием в культурной жизни города. С первых же дней своей деятельности молодой творческий коллектив включился в активную работу по обслуживанию населения города и прилегающих к нему районов области. За прошедший год театр поставил ряд пьес советских драматургов, затрагивающих различные стороны нашей действительности, воскрешающих в памяти исторической важности события. Своими значительными работами мы считаем постановку таких пьес, как «Вечный источник» Д. Зорина, «Одна ночь» Б. Горбатова и некоторых других.

Второй сезон в нашем театре открылся спектаклем «Забитый друг» А. Салынского. Затем шли пьесы «На бойком месте» А. Н. Островского, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Второе дыхание» А. Крона.

40-летие Великой Октябрьской социалистической революции мы отметили постановкой пьесы В. Гусева «Иван Рыбаков». Первые спектакли нового сезона заметно укрепили авторитет театра и наши связи с населением, хотя еще нами далеко не полностью использованы все возможности для усиления этих связей.

В творческом коллективе театра работает немало одаренных артистов старшего и молодого поколения, приглашенных из различных театров страны. Артистка К. А. Иванова создала запоминающиеся образы Филумены в одноименной пьесе Э. Филиппо, Елены в «Забитом друге». Артист В. П. Карчевский хорошо зарекомендовал себя исполнением ролей Плакуна в спектакле «Вечный источник», Новожилова в спектакле «Одна ночь» и Левина в спектакле «Второе дыхание». Разносторонним актером предстал перед нами Н. П. Глыбин, создавший правдивые образы Богатырева в спек-

такле «Одна ночь» и Радужного в спектакле «Второе дыхание». Высоко мы ценим и актерское мастерство Варшавской Х. Л., Белоковальской Е. С., Конвалевского М. В., Рукман Э. В.

Заметных успехов в создании полноценных образов добилась и наша молодежь. Особо выделяются своими творческими достижениями молодые артисты Вернов А. Г. (Иван Рыбаков), Киденталь В. В. и Алифанов Л. П. (оба в роли Фердинанда в «Коварство и любовь»).

Исторические постановки Пленумов ЦК Коммунистической партии Советского Союза по вопросам крутого подъема социалистического сельского хозяйства, программный партийный документ — работа тов. Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью» побудили всех работников искусства, в том числе и наш театр, усилить культурное обслуживание сельского населения. Мы стремимся к тому, чтобы качество выездных спектаклей все улучшалось и количество их увеличивалось. Уже состоялись выездные спектакли в районных центрах Черняховске, Гусеве, Славске, Большакове, Немане, а также в крупных колхозах — им. Черняховского (Черняховский район), «Большевик» (Нестеровский район) и других.

Коллектив молодого Советского театра вступил во второй год своей работы организационно и творчески значительно окрепшим. В новый репертуарный план включены значительные произведения советской драматургии, такие, как пьеса Л. Митрофанова «Сердца должны гореть», Л. Давурина «Обоз второго разряда», В. Розова «В поисках радости» и другие.

Мы приложим все силы к тому, чтобы возможно полнее удовлетворять духовные запросы нашего зрителя.

А. БРОДЕЦКИЙ,
главный режиссер театра.