

Молодому актеру нужна помощь

Наш театр еще совсем молод. Молоды и большинство из его актеров. С разных концов страны приехали в Советский драмтеатр недавние участники художественной самодеятельности, выпускники театральных студий: Диана Давыдова, Геннадий Попов, Виктор Нигенталь, Геннадий Вернов.

Нельзя сказать, что путь их в искусстве начался легко. Во всех отношениях в новом театре молодежь чувствовала себя, как на целине: приходилось начинать с азов и работать, работать...

Только благодаря самоотверженному, упорному труду имели успех те из молодых исполнителей, кому доверялись заглавные роли. Так, настоящую творческую победу одержал Г. Вернов в спектакле «Иван Рыбаков» В. Гусева, где он играл главную роль. Интересен и творческий путь Юрия Ефимова. Он начал с художественной самодеятельности, а теперь с успехом работает в профессиональном коллективе. Им уже сыграно немало ролей, в числе которых он создал образ неутомимого мечтателя, правдивогомышленного школьника Олега в пьесе «В поисках радости».

Да, за два с небольшим года молодежь Советского драмтеатра достигла немалых успехов на сцене. Но эти успехи не закрывают ей глаза и на многие недостатки.

Актер, если он только хочет быть истинным актером, а не ремесленником, должен

много работать, изучать теорию мастерства, историю театра и сценического движения.

В этом нам могли бы оказать помощь наши старшие товарищи — те, у кого есть уже сценический опыт. И такие «благие порывы» уже были. Главный режиссер театра А. Ц. Бродецкий взялся за проведение занятий с молодежью. Даже сформулировал тему первого занятия: «Изучение действенного анализа». Но дальше этого не пошел.

Так и выходит актер на сцену, трактуя образ, что называется, по собственному наитию, вынося его на свой страх и риск.

Такое положение может привести неопытных еще актеров к ремесленничеству в искусстве. А этого нельзя допустить. Здесь нужна помощь нашей комсомольской организации. Комсомольцы театра могут при желании много добиться. Вспомнить хотя бы, какую пользу принесли совместные вечера молодежи театра с горожанами, посвященные теме: «О внешней и внутренней красоте человека». Наши комсомольцы приняли участие в общем походе за красоту человека.

Хочется, чтобы в своих начинаниях и стремлениях молодежь Советского драмтеатра не оставалась одинокой, чтобы ее поддерживали старшие товарищи по искусству, помогая ей совершенствоваться, делаясь с ней опытом.

Л. АЛИФАНОВ,
артист драмтеатра.
г. Советск.