

Калининград — 7 ОКТ 1956 № . . . . .

# Третий сезон драмтеатра 5 города Советска

Всего лишь третий по счету сезон начал молодой коллектив драматического театра гор. Советска. Ремонт нашего здания в городе затянулся, но мы не теряем времени, выступаем в Черняховске, Немане и на сценах многих колхозных клубов со спектаклями, подготовленными в прошлом сезоне и впервые показанными во время гастролей театра в Калининграде (комедия А. Н. Островского «Поздняя любовь», пьеса Д. Угрюмова «Кресло № 16»). Теплый прием, оказанный калининградцами нашему коллективу, требовательная и в то же время доброжелательная критика наших недостатков — это несомненно будет способствовать дальнейшему творческому росту театра.

Каковы наши планы в новом сезоне? Основное место в репертуаре театра занимают актуальные пьесы советских драматургов. К 41-й годовщине Октября театр покажет пьесу М. Шатрова «Именем революции», посвященную незабываемым событиям 1918 года. Эта пьеса, насыщенная острыми конфликтами, по своему содержанию оптимистична, устремлена в будущее. Коллектив с большим воодушевлением работает над этим спектаклем, в котором будут восстановлены образы В. И. Ленина и его верного соратника Ф. Э. Дзержинского.

Намеченная нами к постановке пьеса талантливого драматурга-сталинградца Ю. Ченурина «Меч и звезды» посвящена послевоенным взаимоотношениям советского и немецкого народов, прославляет дружбу во имя мира и счастья на земле.

Наши зрители с большим интересом отнеслись к поставленной в свое время театром пьесе С. Смирнова «Крепость над Бугом». Этот же писатель и драматург, посвятивший свои неутомимые усилия поискам героических защитников Брестской крепости, с волнением рассказывает о них в своей новой пьесе «Люди, которых я видел», привлекая внимание театра. Включили мы в репертуар и повесть молодого белорусского драматурга Г. Стефанского «Печистая сила». Автор разоблачает и едко

высмеивает суеверие, религиозные предрассудки.

Покажем мы пьесу эстонского драматурга Э. Раннета «Блудный сын». Герой этой пьесы Март Тууск долгие годы пробыл за границей, обманом и угрозами был вовлечен в одну из школ разведчиков-диверсантов. Попав на родину, в Советскую Эстонию, после многих лет разлуки, Март с жадностью приглядывается ко всему, радуется трудовым успехам своего народа. Убедившись в живости реакционной пропаганды, он отказывается выполнять шпионские задания... Пьеса разоблачает коварные приемы иностранной разведки, учит наших людей зоркости, бдительности.

Большим успехом пользовалась показанная на сценах многих советских театров пьеса китайского драматурга Цао Юя «Ураган». В этом сезоне мы познакомим с ней зрители Советска и сельских районов.

Пьеса известного современного английского писателя А. Кроуна «Юинтер смеется» клеймит фарисейство и ханжество буржуазии, прикрываемое трескучими фразами о «свободе» и «демократии».

Из произведений русской классики в репертуар включена бессмертная комедия Н. В. Гоголя «Женитьба».

Юные зрители в дни зимних каникул посмотрят на нашей сцене сказку Е. Шварца «Два клена».

Наш коллектив пополнился новыми творческими силами, приглашаемыми из разных театров страны опытными и молодыми артистами, а также прошедшими по конкурсу талантливыми участниками художественной самодеятельности.

Готовясь к XXI съезду КПСС, мы наметили провести конференции зрителей и творческие встречи с ними. Прислушиваясь к голосу зрителей, мы будем повышать свое профессиональное мастерство, улучшать качество спектаклей.

**А. БРОДЕЦКИН,**  
главный режиссер  
Советского драмтеатра,