

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Калининград
Московской обл.

Газета №

26 ОКТ 1974

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

К НАЧАЛУ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА г. СОВЕТСКА

Сегодня премьерой спектакля по пьесе Н. Анкилова «Всего три дня» начинает свой сезон драматический театр города Советска. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра В. Г. КОДОКОЛОВИЧУ с просьбой рассказать о творческих планах коллектива, о том новом, что увидят зрители на сцене театра.

— Открытию нового театрального сезона предшествовала большая и напряженная работа на гастроллях. Начались они в Великих Луках, затем наш коллектив побывал в ряде городов Смоленской области. А в конце лета и начале осени мы обслуживали труженников села нашей области.

И вот мы стоим на пороге большого творческого экзамена, которым всегда является новый театральный сезон. Готовиться к нему мы начали еще летом. Герои спектакля «Всего три дня» — труженники села. Но сложные нравственные проблемы, которые ставит в своей пьесе драматург, далеко выходят за рамки производства.

А завтра мы покажем зрителям еще одну премьеру — веселую музыкальную комедию «Иосиф Швейк против Фрица Иосифа», созданную В. Рацером и В. Константиновым по мотивам бессмертного романа Ярослава Гашека «Бравый солдат Швейк».

Весь наш народ готовится к знаменательной дате — 30-летию победы над фашизмом. В репертуар театра мы включили пьесы А. Салынского «Варабанщина» и

И. Лазутина «Высота 213», в которых воспеваются подвиги советских людей в годы Великой Отечественной войны. Свой выбор мы остановили и на пьесе известного немецкого писателя-антифашиста Э. М. Ремарка «Последняя остановка», действие которой происходит в Берлине в заключительные дни войны. Перед немецким народом встает проблема переосмысления действительности, очищения от страшного наследия фашизма.

С увлечением и чувством большой ответственности приступим мы к работе над постановкой пьесы белорусского драматурга А. Петрашкевича «Тревога». Нам предстоит воплотить на сцене образы современников, ведущих решительную, непримиримую борьбу с явлениями, которые еще мешают советским людям в труде и жизни. Не случайно эпитафией для своей пьесы драматург избрал слова Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, сказанные им на XXIV съезде партии: «Борьба с тем, что мы называем пережитками прошлого в сознании и поступках людей, — это дело, которое требует к себе постоянного внимания партии, всех созна-

тельных, передовых сил нашего общества».

Мы не отступаем в новом сезоне от своего традиционного обращения к классике. Коллектив театра приступил к работе над постановкой пьесы М. Горького «Старик». вновь обратимся мы и к драматургии Э. Брехта. Свой выбор мы остановили на его пьесе «Карьера Артура Уи».

Ну и, конечно, мы не забудем наших юных зрителей. Они вновь встретятся с героями полюбившихся сказок Э. Бресса и Ю. Проdanова «О злых лгунах и честирах смелых чаклах» и «Смелычаки снова в пути». Будут поставлены новые спектакли для детей. Это «Сказка зимней ночи» В. Васильева и «Золотое поле» В. Гольдфельда.

Следует отметить, что наша труппа пополнилась выпускниками театральных вузов и училищ страны, а также опытными актерами из других театров.

Радостным событием для коллектива театра явилось награждение Дипломом 1-й степени Министерства культуры РСФСР за работу с творческой молодежью. Дипломом Министерства культуры отмечен также наш спектакль «Лес», с которым мы приняли участие во Всероссийском театральном конкурсе, посвященном 150-летию великого русского драматурга А. П. Островского.

С волнением ждем мы новых встреч со зрителями.