



Сегодня, 20 июля, в Ужгороде начинаются гастроли драматического театра из города Советск Калининградской области Российской Федерации. О творческом коллективе, спектаклях, которые увидят закарпатские зрители, рассказывает главный режиссер театра Б. Г. КОДОКОВИЧ.

ТЕАТР ИЗ СОВЕТСКА

— С большим волнением и радостью коллектив нашего театра встретил сообщение о том, что мы едем на гастроли в Закарпатье. Многие наши товарищи впервые увидели горы, чудесные горные пейзажи.

Наш город Советск расположен на живописном берегу Немана и является вторым по величине городом Калининградской области, создан в 1956 году.

За время существования театром создано около двухсот спектаклей, из них «Имением революции», «Любовь Яровая», «Разлом», «Русские люди», «Дело, которому ты служишь», «Материнское поле», «Неребенки», «Всего три дня» и целый ряд других. Они вошли в золотой фонд нашего репертуара, а спектакли «Разлом» (к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина) и «Материнское поле» (первый Всероссийский фестиваль драматургии братских республик) удостоены грамот и премий Министерства культуры СССР. Большое внимание мы уделяем и русской классике. Достаточно сказать, что театр поставил 18 спектаклей по пьесам Островского, и к 150-летию со дня рождения великого русского драматурга за спектакль «Лес» был награжден дипломом Министерст-

ва культуры РСФСР. Этими событиями в жизни театра явились и постановки пьес А. М. Горького. Одна из них — «Дети солнца» — также была удостоена диплома Министерства культуры РСФСР на Всероссийском фестивале драматургии Горького, посвященном 100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя. С этим спектаклем мы были на гастролях в Польской Народной Республике на декаду русского искусства.

Пьесы Гоголя, Чехова, Юнны Сумбатова также шли на сцене нашего театра. Высоко были оценены общест-венностью и прессой по-

становки пьес «Разбойники» Ф. Шиллера и «Мамаша Кураж и ее дети» В. Брехта.

К сожалению, на коротких гастролях в Ужгород (гастроли с 20 по 31 июля) мы не смогли привести весь свой репертуар. Здесь мы покажем всего лишь шесть спектаклей — пьесу современных советских драматургов А. и П. Тур «Виза в Россию», которую мы посвятили 30-летию Великой Победы над фашистской Германией. В ней отражены взаимоотношения во время войны с нашим союзником — Америкой, с представителями американского народа. Этот же знаменательный день посвящен и спектакль Э. М. Ремарка «Последний оставок». Нам очень интересно было показать войну с позиций прогрессивного и популярного немецкого писателя. Действие пьесы происходит 30-го апреля и 1-го мая 1945-го, что немецкому народу война совершенно не нужна.

Современная комедия И. Солодаря «Ничто мужчине» в острой увлекательной форме говорит о становлении нашей молодежи, о выборе профессии. О том, что пенсия еще не диплом на старость, довольно остроумно рассказывает пьеса «Соломенная сторожка» советского драматурга Ю. Эдлеса. Комедия Островского «Свой люди сочтемся».

Помним мы всегда и о детях, наших самых маленьких зрителях. В Закарпатье мы привели нашу последнюю работу по пьесе современного драматурга-сказочника и поэта Б. Гольдфельда «Золотое поле».

Все эти спектакли мы покажем на протяжении июля как в Ужгороде и Мукачеве, так и в районных центрах и селах области.

С волнением ждем наших оценок и приглашаем на спектакли нашего театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Золотое поле» и «Соломенная сторожка».

Фото Н. ФОМИНА.

