26 ИЮН 1976

НОВГОРОДСКАЯ ПРАВДА

ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

Театр

Более двадцати тысяч новгородцев познакомились со спектаклями драматического театра города Советска Калининградской области. Спектаклем «Пигмалион» театр завершил гастроли в Новгороде, но продолжает выступать в районах области.

Какое же впечатление оставляет театр? Несмотря на исключительную насыщенность репертуара от классической драмы до современной комедии все спектакли объединяет целостность режиссерской мысли. В них проглядывает лицо самого театра — молодое, радостное, смеющееся. И не удивительно. Театру всего 20 лет. Это не могло не найти своего отражения в общем настрое гастролей. Они прошли на высоком профессиональном уровне.

Из вечера в вечер на протяжении 20 дней театр вел со зрителем разговор о жизни, о месте человека в ней. Думается, что этот разговор получился содержательным и интересным. А главное — наполненным современным звучанием. Зрители всех возрастов находили в спектаклях «Тревога» А. Петрашкевича, «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко, «Последняя остановка» Э. Ремарка и других ответы на волнующие их вопросы, решать которые нас обязывает жизнь. И театр силой своего искусства помогал зрителю разбираться, осмысливать заново то или иное явление. Не развлекать, а заставить сидящих в зрительном зале думать, чувствовать, сопереживать, сделать их соучастниками во времени — вот основная цель, которую поставили перед собой главный режиссер театра Б. Кодоколович, молодой режиссер А. Клименский, весь актерский ансамбль.

В дружном актерском ансамбле можно назвать немало исполнителей, работы которых запомнились новгородцам. Это заслуженная артистка РСФСР К. Иванова, актеры Л. Орехова, Л. Гаращенко, Т. Свириденко, Н. Третьякова, А. Тимина, А. Орехов, В. Максимов, Е. Лашицкий.

Естественность, простота, основывающиеся на высоких профессиональных навыках, свойственны большинству актеров этого театра.

Наверное, не только у меня, у многих зрителей сложилось ощущение, что репертуар составлен удачно и позволяет актерам полностью раскрыть свои сценические возможности.

Отдельные просчеты в режиссуре, в игре актеров неизбежны, потому что каждый спектакль — непрерывный творческий процесс.

Но в целом гастроли состоялись. Мы познакомились с интересным молодым творческим коллективом, у которого есть свое лицо.

Л. ХАНОВА.