

Брянский комсомолец
г. Брянск

9 ИЮН 1968

ПРО «КЛЯКСУ И ПЛАКСУ» И ДОБРЫХ ВОЛШЕБНИКОВ

— Кукла в руках — не игрушка. Это живое существо, и с ней нужно быть очень осторожным, — рассказывает помощник режиссера Калининградского кукольного театра Галина Артемьева. — Прозрачный детский мир, поразительная фантазия — все это для тех, кто умеет сохранить достаточное воображение, неожиданно удивиться будничному, повседневному, простому.

Очень интересно смотреть в зал. Что там тво-

рится! Если на сцене страшно — сотни глаз превращаются в один большой выразительный глаз, если же смешно — убегают куда-то под потолок, прячутся под сидения, закрываются в портьерах...

Для детей нет ничего дороже кукол, а мы делаем маленькое чудо, и это очень приятно.

Целую неделю театр кукол был в гостях у брянцев. Актеры показывали спектакль «Клякса и плак-

са» в школах и детских садах города, во Дворце пионеров. Театр молодой, но с ним встречались ребята многих городов Советского Союза. Где-то во второй половине июня калининградские кукольные по приглашению Ольштынского театра кукол выступают в Польше. Сейчас добрые волшебники вернулись домой в Калининград.

Г. СЕЛИЩЕВА.

г. Брянск.