МОСГОРСПРАВКА ОТЛЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

— 9 ФЕВ 1974

МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ

е Таппин

Газета № . . .

TEATP====

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Снова у вас в гостях Калининградский театр кукол. У нас с вами давняя дружба, мы приезжаем к вам почти каждый год. Вы все, вероятно, хорошо помните наши последние спектакли: «Буратино летит на Луну» Уно Лейеса, «Чебурашка и его друзья» Э. Успенского и Р. Качанова, «Отважные космонавты» Т. Сангира и Г. Цыферова.

Мы благодарим всех ребят, которые присылают нам письма, рисунки. Пишите, ребята, больше и чаще. Мы всегда вам с удовольствием

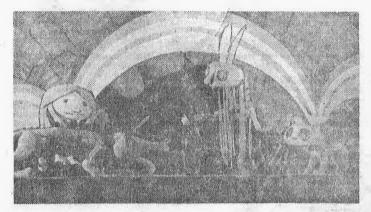
ответим.

Наш театр побывал во многих городах: Киеве, Москве, Ленинграде, Львове, Минске, Вильнюсе.

Приезд в Таллин для нас всегда большая радость, мы здесь встречаем теплоту, ра-

душный прием.

Сейчас, ребята, мы привезли для вас новый, очень интересный спектакль «30 дней Бессмертного» Кощея Успенского и А. Макееви, по мотивам поставленный русских народных сказок, Вы встретитесь с Бабой-ягой. Кощеем Вессмертным, Домовым, Соловьем-разбойником, Василисой Премудрой, Никитой "Кожемякой, Змеем Горынычем и другими. щей Бессмертный решил завладеть царским троном, а всех людей сделать своими рабами. Бывшего царя Кощей отдает на съедение Змею Горынычу. В защиту царя выступают Никита Кожемяка и Василиса Премудрая.



собирают войско и вступают в сражение с «черными силами».

Мы не будем пересказывать все события, их очень много. Зритель узнает о них, посмотрев наш спектакль.

В спектакле заняты артисты А. Кондраков, Р. Чулкова, Г. Кузьмин, А. Лунина, Г. Белова, А. Турковская, Е. Кондракова и другие. Поставлен спектакль главным режиссером театра Н. Тихонюком. Костюмы и декорации ныполнены художниками В. Володкевичем, А. Александ-

ровым и В. Борисенко. Музыку к спектаклю написал В. Мишин.

Мы будем в Таллине с 11 по 28 февраля. Наш спектакль увидят и ребята из Палдиски, Пярну, Клоога.

До скорой встречи, ребята!

Ф. САФИНА, педагог-воспитатель Театра кукол.

На снимке: сцена из спектакля «30 дней Кощея Бессмертного».

Фото Б. ПЕТТА.