

15 007 1980

ода

КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ

НЕДАВНО группа актеров областного театра кукол вернулась в Калининград из «Хождения за четыре моря», как шутливо называют свою творческую экспедицию сами ее участники. Вместе с куклами они прошли Балтику, Северное и Норвежское моря, побывали в студеном Баренце-

дусмотреть все неожиданности непривычных корабельных условий. Например, побывав на судах, стоящих в порту, ребята увидели, что с обычной ширмой выступать они не смогут — не позволяет высота каюты. Пришлось смастерить новую ширму, «пониже ростом» и работать за ней... стоя на коленях весь спектакль, то есть более часа.

Но вот, наконец, все было готово, и 5 августа на плавбазе «Иоханнес Варес» группа актеров вышла на морскую простор из Калининградского порта. Свой первый спектакль, связанный с ним волнения запомнил каждый из них. Запомнил, как встретили рыбаки своих гостей. Как иные бывалые «морские волки» поначалу скептически ухмылялись, что, мол, дети мы, что

лиц, кукол смотреть. А потом они же шли на спектакль по второму, по третьему разу, так поправилась им программа боцмана Улыбкина — главного персонажа представления.

Было много встреч, масса впечатлений. Когда, пересаживаясь с судна на судно, актеры добравшись до высоких северных широт, их глазам представали неповторимое зрелище полярного дня, во время которого солнце уходило за горизонт не более чем на полчаса. И штурм пришлось выдержать им. И непредвиденное испытание вышло на их долю — одной из артисток, Нице Удаловой, судовой врач в промышленных условиях сделал операцию аппендицита.

На разных судах выступали кукольщики. Радовали своим искусством калининградских, эстонских, литовских, мурманских рыбаков. Сколько интересных людей прошло за это время перед их глазами. Сколько теплоты и душевности было в каждой из таких встреч. Разве можно забыть сюрпризы, которые готовили рыбаки артистам в благодарность за понравившееся выступление — арбузы за полярным кругом, преподнесенные мурманчанами после спектакля, или же торт, испеченный коком эстонского судна «Иохан Келлер».

Но дорожке всего для них — записи в книге отзывов, оставленные рыбаками. Вот одна из них — «Выступления наших земляков-артистов помогли снять напряжение трудного рейса, дали хороший заряд бодрости. Надеемся, что это не последний наша встреча. Капитан В. Морозов, первый помощник капитана Е. Гончаров». Запись сделана на борту БМРТ «Гранат».

А сейчас артисты вернулись в свой родной театр. Их ждет работа над новыми спектаклями. И новые задумки, идеи, которые наверняка сумеют осуществить эти энтузиасты,

Н. БОРОВСКАЯ.

КУКЛЫ ВЫХОДЯТ В МОРЕ

пом море. Сорок пять дней продолжался этот рейс. Тридцать спектаклей для рыбаков на промысле было дано за это время, состоялись творческие встречи на судах, прошедшие с большим успехом. И вот теперь артисты уже на родной сцене отчитываются за свою своеобразную командировку.

Но начнем все по порядку. Читатели нашей газеты, наверное, помнят, как и прошлым году, о чем мы сообщали на своих страницах, несколько актеров — энтузиастов театра кукол решили очередной отпущек провести не совсем обычно. Раздобыли запряженный лошадей фургон, уложили туда театральные реквизит и отправились в путешествие по дорогам области. Остановившаяся по пути, они давали спектакли для взрослых и детворы, доставившие много радости сельским труженикам.

Этим же молодым актерам пришла в голову мысль нынешним летом побывать на промысле, непосредственно в море выступить перед рыбаками с кукольными спектаклями. Заведующий постановочной частью театра кукол Л. Степанов, актеры Н. Удалова и В. Лебедева, В. Богачев, А. Кондраков, Ю. Григорьев, главный художник театра А. Александров и звукооператор А. Валицкий с энтузиазмом взялись за осуществление своей идеи.

Что показать рыбакам? Обычный спектакль со сложными декорациями и реквизитом в условиях рейса не поставишь. Поэтому актеры избрали форму кукольного концерта, переработав известный сюжет сказки А. С. Пушкина о рыбаке и рыбке. Режиссер литературного театра Дворца культуры моряков А. Михайлов написал инсценировку. В свободное от работы время актеры сами переигрывали, заново одевали кукол, отслуживших свой срок в старых спектаклях, ретелировали «морскую» программу.

Не так-то просто было пре-