

СКАЗКА...
В МОРЕ

Возможно, вы не поверите, но рыбаки Латвии и Эстонии, Калининграда и Мурманска, что в последние месяцы уходящего года промыслили в Баренцевом море, видели это собственными глазами; Они утверждают, что однажды...

ПОТЕМНЕЛО море Баренца. Высокие пенные волны в ключья рвали рыбацкие снасти. Потрясенные косяки рыб рассыпались — тралы возвращались пустыми. И когда, казалось, рыбацкое счастье отвернулось от моряков, неудачи и штормовое море сломили их дух, на борт одного из судов следом за пустым тралом поднялись... Нет, не тридцать три богатыря, а всего лишь шестеро молодых мужчин и две представительницы прекрасного пола.

Не успели рыбаки опомниться от такого дива, как последовали события еще более дивные. На верхней палубе траулера вспыхнули софиты, появился занавес, зазвучала музыка, и... сама золотая рыбка заговорила человеческим голосом. Так в открытом море началась сказка.

И вот уже оживились люди. Бодрее пошла работа.

Такие чудесные превращения происходили с каждым экипажем, стояло на борт судна подняться артистам Калининградского кукольного театра. Правда это или нет, но многие экипажи промысловых судов (а таких, на палубах и в салонах которых актеры раздвигали свой волшебный пол, оказалось более сорока) стали работать продуктивнее, удачливее. Во всяком случае рыбаки клайпедского БМРТ «Дзукия» убеждены, что своими успехами целиком обязаны молодым актерам и их друзьям-куклам, которые дважды показывали им веселый, остроумный спектакль — современную интерпретацию пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке». И принимали моряки артистов-кукольников с восторгом и большим радушием.

У калининградских кукольников существует любопытная предыстория создания «рыбацкого театра».

Как-то у них родилась идея, мечта показать кукол в открытом море, где нет земной тверди, привычной обстановки. Стали думать, что это может быть за спектакль, кто станет его героями, как они должны выглядеть. И так увлеклись реализацией этой идеи, что, когда появился сценарий, не раздумывая, приступили к репетициям.

Однако на пути энтузиастов возникли непредвиденные трудности. Оказалось, что салон траулера и даже сцена крупной плавбазы не могли стать театральными подмостками: высота подволоков не позволяла делать достаточно высокой ширму. Выход был единственный — играть на коленях. Но, как выяснилось, передвигаться таким образом больше 5—10 минут никто не мог — ноги болели мучительно. После раздумий нашли решение

— делать наколывники из поролон. Таких технических «неурядиц» набралось великое множество. И все-таки долгожданный день премьеры наступил. Под гром аплодисментов закончили свое первое представление актеры на плавбазе «Йоханнес Варес» во время перехода в Баренцево море.

Около двух месяцев рабочей площадкой актеров Калининградского кукольного театра были плавбазы и кают-компании промысловых судов. Спектакли и литературные вечера, лекции и беседы — вот та работа, которая изо дня в день выполнялась участниками необычного турне. И насколько она была важна, говорит такой факт. На эстонском БМРТ «Йохан Келлер» вся труппа была принята в почетные члены экипажа и посвящена в молодые рыбаки, что подтвердил специальный диплом, выданный кукольникам.

Свою благодарность и внимание моряки, люди далеко не сентиментальные, высказывали самыми различными способами. Команда плавбазы «Йоханнес Варес» выходила, например, встречать артистов, когда они возвращались с очередных «гастролей» на промысловый траулер. И огромный торт с надписью «Вашему таланту — наше признание» был не единственным подарком, полученным актерами от рыбаков. А экипаж Рижской плавбазы прислал как-то десятикилограммовый арбуз!

И когда приходилось выступать по два-три раза подряд, причем на нескольких судах, актеры не знали усталости: им хотелось работать и работать. Они видели, чувствовали, знали, что моряки их понимают, что куклы нужны в море. И запись, сделанная первым помощником капитана плавбазы «Виктор Кингислепп» Ю. Митрофановым в книге отзывов, яркое тому подтверждение: «Мы нередко встречали на промысле артистов из разных городов. Но, по мнению моряков, это лучше из явленного нами в море. Мы всегда будем рады видеть калининградских кукольников и их милых кукол на борту своего судна».

Говорят, что все экипажи, промыслившие перед Новым годом в Баренцевом море, успешно выполнили свои рейсовые социальные обязательства. И нет сомнения, что в этом им помогли и пришедшие в море куклы. Я верю в хорошие сказки и добрых людей.

С. ВЛАДИМИРОВ.