

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА

г. Калинин

9 ОКТ 1982г

КУКЛЫ В НОВОМ С Е З О Н Е

15 октября Калининский театр кукол открывает 39-й театральный сезон. Мы обратились к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств РСФСР В. А. Никитину с просьбой рассказать о новых встречах.

— Каждый раз, готовясь к открытию сезона, работники театра испытывают одни и те же чувства: волнение и радость. Так бывает, когда долго не видясь с добрыми, любимыми друзьями.

Каждый новый сезон по-своему интересен и необычен. Предстоящий — юбилейный: страна будет отмечать 60-летие образования СССР.

Театр открывает сезон спектаклем «Петушиная мельница» по пьесе татарского писателя Мустая Карима, который поставила режиссер Р. Я. Готкина.

— Владимир Архипович, а чем запомнился коллективу прошедший сезон!

— Он принес нам много творческих радостей. Театр был отмечен дипломом Министерства культуры СССР за спектакль «Стражицы истории» по книге Д. Рида «Двадцать дней, которые потрясли мир». И еще: спектакль «Гуттаперчевый мальчик» по повести Д. Григоровича тоже был удостоен диплома Министерства культуры СССР за режиссерскую работу.

Театр побывал на гастролях в Tallине и Ленинграде. По приглашениям Белорусского и Эстонского телевидения мы выезжали в столицы этих республик с показом пяти спектаклей для детей.

Своим главным долгом кол-

лектив считает обслуживание «гольского зрителя». Наши спектакли посмотрели дети Вышноволоцкого, Кимрского, Селижаровского, Осташковского, Пановского, Кувшинского, Торжокского и других районов области.

— Какие спектакли увидят зрители в новом сезоне!

— Дети очень любят сказки. И театр стремится удовлетворить их интерес. Готовятся спектакли «Очень хитрая сказка» и «Двенадцать месяцев». Восстанавливаются спектакли, которые уже полюбили ребятишкам: «Я и робот в тридевятом царстве», «Волшебная лампа Аладдина».

Больше всего хлопот доставляет сейчас постановка спектакля для взрослых «Гольный король» по пьесе Е. Шварца. Спектакль сложный, музыкальный. Музыка к нему написал московский композитор Л. Горелик, а московский художник Н. Комов предложил интересные, необычные куклы. В спектакле занята практически вся группа театра.

— В следующем году Калининскому театру кукол исполнится 40 лет. Чем встретит коллектив эту дату!

— Есть идея: подготовить к юбилею театра спектакль об удивительном человеке, прославившем наш край, — Афанасии Никитине. Предстоит серьезная работа над пьесой по книге «Хождение за три моря».

В связи с 40-летием в Калининском театре кукол намечается провести фестиваль театра кукол северо-западной зоны РСФСР. На такие фестивали обычно приезжают театры-участники и гости: критики, режиссеры и актеры из всех театров кукол страны. Для нас это большая ответственность. Поэтому уже сейчас думаем, как лучше проявить себя на этой встрече.

Но главная забота — день премьеры. Его с нетерпением ждут все работники театра. Представляете: распахивается занавес, и актеры видят со сцены ребятишек, с нетерпением ожидающих чуда...