

ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

ВОСКРЕСНАЯ БЕСЕДА

КОРР.: Вам, Григорий Владимирович как главному режиссеру областного драматического театра, трудно, наверное, избегать в нашей беседе наиболее примечательных, а может быть и этапных постановок и пьес, которыми ознаменуется уходящий театральный сезон.

Г. В. ЖЕЗМЕР: — В этом сезоне действительно сделано немало — значительная часть жителей и гостей Петропавловска посмотрели пять премьер: «Дон Карлос», «Забить Герострата», «Четыре капли», «Я всегда улыбаюсь», «Ханума». Станут хотя бы некоторые из них, как вы сказали, этапными в истории театра последних лет, судить не берусь. Это лучше всего скажут театральная общественность, зрители...

КОРР.: Но, судя по многочисленным откликам зрителей, рецензиям, абсолютное большинство премьер сезона получили зрительское признание и дороги творческому коллективу театра. А как ознаменуется окончание театрального сезона? Ведь первый месяц весны принес свои хлопоты, приготовления и летним гастролям?

Г. В. ЖЕЗМЕР: — Мне хотелось бы подчеркнуть, что главная тема, над которой вдохновенно работает театр последние два года, — тема — 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В творчестве коллектива она занимает особое место.

КОРР.: Немного хронологии, пожалуйста.

Г. В. ЖЕЗМЕР: — В день 8 марта состоялась премьера спектакля «Я всегда улыбаюсь», поставленного по пьесе известного советского кинорежиссера Якова Сегеля. Пьеса не просто возрождает в памяти этапы войны, но, главное, глубоко характеризует патристический дух советской молодежи, ее стремление во что бы то ни стало разгромить ненавистного врага. Герой пьесы Миша Капустин погибает 9 мая 1945 года, когда пытается вступить в командование одной из фашистских частей в Австрии бессмысленность сопротивления. Фашисты, чтобы добиться победы, принимают парламентария, но потом вероломно убивают его. Мы хотели сделать спектакль предельно правдивым, показать духовную чистоту, высокий гуманизм советского человека. Поэтому на сдachu спектакля, на заседание художественного совета театра были приглашены ветераны войны, которые дали нам много полезных советов.

КОРР.: Что еще намечает театр в связи с 30-летием Победы?

Г. В. ЖЕЗМЕР: — В мае этот спектакль будет показан специально для камчатцев-ветеранов Отечественной войны. На ве-

чере-встрече актеров театра и ветеранов войны выступят наши фронтовики Л. К. Спасский — засл. арт. БашАССР и КазССР, Н. Л. Эренбург — заслуженный артист РСФСР и артист В. Б. Болославский. И, наконец, коллектив нашего театра примет участие во Всесоюзном смотре театров, посвященном 30-летию Великой Победы.

В апреле и мае у нас будет проходить традиционный смотр творческой молодежи, который тоже посвящен юбилею Победы. Это будет своеобразная проверка творческих сил молодых актеров, того, насколько они обогатились опытом мастеров старшего поколения. Молодым актерам будет предоставлена возможность выступить в крупных, серьезных ролях с большим гражданским и патристическим звучанием.

КОРР.: Всякий творческий процесс требует на различных этапах осмысливания. И это, очевидно, относится к вашему коллективу, накопившему богатый творческий опыт.

Г. В. ЖЕЗМЕР: — Театр наш, как вы знаете, существует более сорока лет, и потребность в глубоком анализе пройденного пути, мы испытываем давно. Делаем первый шаг к этому. В начале апреля у нас на Камчатке состоится творческая конференция театров Дальнего Востока, которая проводится по инициативе Всероссийского театрального общества на базе нашего театра.

КОРР.: О, это интересно. Тема конференции?

Г. В. ЖЕЗМЕР: — «Проблема жанра в современном театре». Ожидается приезд большой группы театроведов из Москвы, актеров и режиссеров большинства городов Дальнего Востока. И судя по ответам, которые мы получили, конференция будет весьма представительной. И работа ее, очевидно, будет интересной не только для специалистов, но и широкой театральной общественности.

КОРР.: Григорий Владимирович, несколько слов о планах театра в связи с предстоящими гастролями?

Г. В. ЖЕЗМЕР: — Эти планы пока еще в стадии уточнения, но «география» гастролей отлична от предыдущих лет. Театр впервые побывает в Иркутске.

Труппы нашего театра будут гастролировать также во Владивостоке и в рыбацких поселках побережья Камчатки. Это традиционные наши встречи с любителями театра на полуострове. Они всегда доставляют нам удовлетворение и творческое вдохновение.

Беседу с главным режиссером областного драматического театра Г. В. Жезмером записал **В. КУЧИН.**