

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ  
САХАЛИН

Южно-Сахалинск

# ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

## К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ КАМЧАТСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В Южно-Сахалинск наш коллектив приехал в третий раз. Последняя встреча была в 1973 году. И хотя сахалинский зритель всегда встречал нас доброжелательно, волнение все же большое — хочется сильнее укрепить ту хорошую, творческую атмосферу, которая сложилась в прошлые приезды.

На этот раз наши гастроли еще более ответственные. Они проходят после исторического XXV съезда КПСС, где говорилось и о задачах, стоящих перед советским искусством.

Съезду посвящен спектакль, созданный заслуженным деятелем искусств Казахской ССР Г. Жезмером по инсценировке повести лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Материнское поле». Толгойай, советскую мать, человека труда (образ, вызывающий самое горячее сочувствие зрительного зала), играет заслуженный артистка РСФСР Г. Аетраханкина.

Прекрасный образ матери создала в спектакле «Чты отиа своего» (постановка режиссера Т. Сапего) заслуженная артистка РСФСР М. Соловьева. В этом спектакле, поднимающем серьезные проблемы нравственного облика советского человека, зритель увидит интересную работу народного артиста РСФСР В. Андрианова,

старейшего актера нашего театра, хорошо знакомого сахалинцам по прошлым гастролям. Владимир Павлович недавно был удостоен высокой правительственной награды — ордена Ленина.

Кроме названных мы привезли еще две новые работы — мелодраму Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва» и повесть для театра Василия Шукшина «Энергичные люди».

В спектаклях заняты заслуженный артист Башкирской АССР и Казахской ССР Л. Спасский, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР И. Антропов, представители среднего поколения театра Е. Улыбкина, М. Баичук, В. Белеславский, В. Белоусов, Н. Спасский, О. Баглюков, А. Кузнецов, В. Новиков, В. Савельев, наша молодежь С. Пилыева, Т. Медведева, Г. Медведева и другие.

Есть у нас такая традиция — сохранять в репертуаре спектакли как можно дольше. В данном случае речь идет о такой постановке, как «Мария Стюарт». Камчатский зритель с удовольствием смотрит этот спектакль, и нам думается, что и в Южно-Сахалинске интерес к драме Ф. Шиллера не угас.

В нашем репертуаре шиллинговых спектаклей еще одно произведение Ф. Шиллера — трагедия «Дон Карлос».

Слова на дашей афише пьеса английского драматурга Д. Попплуэла, комедия-детектив «Миссис Пайпер ведет следствие» и пронзанный мелодичной, изящной музыкой хорошо всем известного композитора Г. Гладкова водевиль венгерского драматурга М. Дьярфаша «Проснись и пой».

А вот знакомство с героями веселой музыкальной комедии А. Цагарели «Ханума» будет новым и, надеемся, приятным.

Спектакли познакомят зрителей с молодым режиссером театра, воспитанником Ленинградского института театра, музыки и кино А. Лапиковым. В спектаклях «Похожий на льва» и «Энергичные люди» интересна работа молодого художника А. Дедуха. Юные зрители Южно-Сахалинска полюбят музыкальную сказку В. Новикова и Р. Сефа «Емелно счастье» (музыка композитора М. Дунаевского) и хорошо известную сказку А. Толстого «Золотой ключик». Оба спектакля поставлены режиссером Т. Сапего.

Открываются гастроли 4 июля спектаклем «Материнское поле».

**Г. ГОРИЦКОВ,**  
директор Камчатского драматического театра, заслуженный работник культуры РСФСР.