

28 ИЮЛ 1976

Забайкальский рабочий
г. Чита

ЖДЕМ ВСТРЕЧ

К гастролям Камчатского областного драматического театра

Б ОЛЕЕ сорока лет работает на своем родном полуострове Камчатский областной драматический театр. За последние 15 лет наш театр регулярно выезжает на гастроли за пределы Камчатки. Мы уже неоднократно бывали в Магадане, Южно-Сахалинске, Владивостоке, в прошлом году нас тепло принимали Иркутск и Ангарск.

В Хабаровск коллектив приезжает впервые. Естественно, весь коллектив предстоящие гастроли очень волнует, — первое знакомство с новым зрителем, с городом, где есть несколько театров, где постоянно бегают гастролеры не только из крупных городов Сибири и Дальнего Востока, но из Москвы и Ленинграда.

Конечно, каждому из нас хотелось бы, чтобы хабаровчане полюбили наш театр, добродушно приняли наш репертуар.

XV съезду КПСС Камчатский драматический театр поставил спектакль «Материнское поле», созданный заслуженным деятелем искусства Казахской ССР Г. Жезмером по повести Ч. Айтматова. Это эмоциональный, глубоко волнующий зрителей спектакль, его горячо принимали не только в

нашем родном городе, но и на гастролях в Южно-Сахалинске. Облик человека труда, матери, олицетворяющей собой образ родной земли, легкая судьба, мужество и человечность героини спектакля Толгойай, как нам думается, выполняют именно те задачи, которые поставила партия перед советским искусством — воспитание нравственного мира советского человека.

Эта тема очень волнует театр. Нам хотелось бы, чтобы те нэсы советских драматургов, которые составляют основу нашего репертуара, в своем сценическом воплощении решали именно эти задачи, будь то трагедия, драма или комедия.

Драма В. Мавренцева «Чужой отец» в постановке режиссера Т. Санго тоже решает эти проблемы. Конечно,

зрителя увлекают и трогают драматические события в рабочей семье Кичигиных, по нам казалось особенно важным, чтобы не только сам по себе захватывающий сюжет захватил зрительный зал, но, выходя после спектакля, каждый задумался бы над тем, в чем же заключаются моральные, нравственные ценности, которые определяют для нас понятие «советский человек».

Мелодраму Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва» поставил молодой режиссер, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино А. Лапиков. Она поднимает разговор о том, как важно человеку быть до конца принципиальным и бескомпромиссным в своих поступках, отстаивая право на любовь, на любимое дело.

Мы покажем и повесть для

театра В. Шукшина «Энергичные люди», несмотря на то, что этот спектакль идет на хабаровской сцене. Нам кажется, что это даже интересно: сравнить две трактовки одного и того же произведения.

Хабаровчане увидят и современную историю М. Рошнина «Муж и жена снимают комнату», комедию-водевиль грузинского классика А. Цагарели, где они познакомятся с ловкими проделками свахи Ханума, чьим именем названа пьеса, с комедией-детективом английского драматурга Д. Поппелуэла «Миссис Пайпер ведет следствие», с забавными событиями комедии Б. Рацера и В. Константинова «Неравный брак», с изысканной и веселым водевилем венгерского драматурга Е. Дьярфеша «Проснись и пой», в котором

звучит мелодичная, легко запоминающаяся музыка Г. Гладкова.

Большое место в нашем репертуаре всегда занимает классика. Так получилось, что на этот раз мы привезли две трагедии Ф. Шиллера. «Мария Стюарт» открывает гастроль нашего театра в Хабаровске. Она живет в нашем репертуаре уже шесть лет. «Дон Карлос», одна из самых сложных и трудных пьес мирового репертуара, привлекала театр тем страстным призывом к свободе, высокой гуманности и человечности, которым пронизана трагедия великого немецкого поэта.

В Петропавловске-Камчатском лет ТЮЗа, но спектакли для юных зрителей идут в нашем театре регулярно. Хабаровские ребята встретятся со знакомыми персонажами «Эо-

лотаго ключника» А. Толстого.

В нашем театре, как и в любом другом, есть люди, которые отдали ему большую часть своей жизни. Это народный артист РСФСР В. Андрианов, заслуженные артистки РСФСР Г. Астраханкина и М. Соловьева, это те, кто работают не так уж давно, но крепко вошли в творческий коллектив — заслуженные артисты республикан Л. Спасский, Н. Антропов, артисты С. Анвакумов, Е. Улыбина, Н. Спасская, С. Пиляева, О. Баглюков, В. Воздславский, В. Белоусов, А. Кузнецов, В. Савельев.

Каждый из членов нашего коллектива — и те, кого вы увидите на сцене, и те, кого не видит зритель, но без кого не может состояться спектакль, — все с нетерпением и волнением ждут наших встреч, добродушного, теплого контакта между актерами и зрителями, который создает добрую и творческую атмосферу гастролей.

Г. ГОРИЦКОВ,

директор Камчатского областного драматического театра, заслуженный работник культуры РСФСР.