

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ЭКЗАМЕН

Камчатский областной драматический театр открывает 44-й сезон

Наш театр вступил в свой новый год. Вчера он извещал об этом вновь зажженной рампой. И по доброй традиции, первая в сезоне встреча с артистами вылилась в волнующий праздник для любителей сценического искусства. Каким он будет, новый театральный сезон? Какие новые работы покажут актеры? Какие спектакли войдут в репертуар? Пополнилась ли труппа новыми актерами? Как будет организована работа с творческой молодежью?

На эти вопросы нам ответил директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Георгий Иванович Гордцов:

— Прежде чем охарактеризовать планы на сезон, мне бы хотелось сказать о тех прожитых связях, которые завязались у нас на гастролях. Именно в этот период, в тесном общении со зрителями актеры черпают тот необходимый запас творческой энергии, который вдохновляет в будущей работе. В нынешнее лето мы укрепили нашу дружбу с сахалинцами, впервые гастролервали в Хабаровске, побывали в гостях у жителей Командорских островов, Усть-Камчатка, Ключей, Соболева. Мы сыграли 150 спектаклей, вместо 124 запланированных, из которых побывали более тринадцати тысяч зрителей. И многие из этих встреч были по-настоящему интересными.

Новый сезон Камчатского театра, на наш взгляд, обещает быть насыщенным, плодотворным. Мы понимаем свою ответственность перед зрителями. Для нас очень важно, какое место спектакли займут в духовной жизни нашего труженика. Ведь от этого зависит выполнение одной из главных задач, поставленных перед работниками искусства XXV съездом КПСС, — активно откликнуться на важнейшие проблемы современности, внести свой вклад в дело коммунистического воспитания народа.

Открыли мы сезон спектаклем, посвященным XXV съезду КПСС, по пьесе Ч. Айтматова «Материнское поле». Тему нравственной чистоты советского человека, богатства его духовного мира, бескомпромиссности мы постараемся провести и через другие спектакли на современные темы. В таких, как «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Интервенция» Л. Славина, «Богряный бор» Л. Моисеева. В репертуарный план нового сезона включены и русская классика — «Свои люди — сочтемся» А. Островского, пьесы зарубежных драматургов — комедия К. Гальдон «Венецианские близнецы», «Визит старой дамы» Ф. Дюрренматта, «Сердце, сердце...» Р. Ибрагимбекова. Для детей артисты покажут спектакли «Два

клена» Е. Шварца, «Хрустальный башмачок» Т. Габбе.

Важным событием в нашей театральной жизни станет творческий вечер, посвященный 70-летию народного артиста РСФСР, кавалера орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Владимира Павловича Андрианова и 40-летию его сценической деятельности в Камчатском театре. Этому юбилею театр посвящает премьеру спектакля «Дальше — тишина» В. Дельмара, где В. П. Андрианов будет играть главную роль. Вместе с ним в спектакле будут заняты почти все ведущие актеры.

Мы будем чествовать и еще одного нашего юбиляра — Леонида Карповича Спасского, заслуженного артиста Казахской ССР и Башкирской АССР, которому исполнилось в этом году 50 лет. В связи с этим событием он награжден Почетной грамотой обкома КПСС и облисполкома. Ветерана войны, кавалера ордена Славы Л. Спасского наш камчатский зритель хорошо знает по спектаклям «Дон Карлос», «Доли наши», «Энергичные люди», «Четыре капли», «Мария Стюарт». Кстати, эти спектакли камчатцы увидят и в этом сезоне.

Планы большие. Наша задача — превратить постановки в жизнь на высоком идейном и художественном уровне. Ответственность за это ложится на весь творческий коллектив, особенно режиссеров, актеров-коммунистов. Мы ждем и пополнение в труппу. Скоро приступит к своим обязанностям главный режиссер театра Никтор Петрович Антопов. За его плечами шесть лет работы главным режиссером ТЮЗа в Калининне. За постановку спектакля о Лизе Чайкиной он получил премию обкома комсомола. Из актеров ждем двух выпускниц Дальневосточного института искусств — Ирину Красюк и Валентину Кашнову, драматическую артистку Явдигу Гребенюк, Галлину Ерофееву из Барнаула, Александру Ульянова из Владивостока.

Творческий состав нашей

труппы в основном молодой, и мы, безусловно, несем ответственность за воспитание молодых актеров. К этому нас обязывает и постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Нашей партийной, комсомольской организациями, администрации театра предстоит немалая работа, чтобы поднять процесс воспитания на более высокую ступень. Без сомнения, мы будем продолжать и совершенствовать традиционные формы работы — проведение песенных смотров творческой молодежи, учебу молодых у более опытных актеров — наставников, выдавать молодых на ответственные роли, вовлекать их в общественную работу.

— В прошлом сезоне была сделана попытка проводить Дни театра в производственных коллективах. Что намечается в этом году?

— Да, мы провели такие Дни театра в коллективах управления тралового флота, пароходства. Надеясь, что при поддержке широкой общественности, партийных, профсоюзных организаций предприятий в этом сезоне мы сделаем такие Дни театра традиционными. Примером может служить организация недели «Театр — детям», которая насыщена творческими встречами, вечерами, беседами. К ней тщательно готовятся и школьники, и мы, театральные работники, отбирая лучшие спектакли для детей и юношества. В ноябре мы вновь откроем «Неделя» и с волнением будем ждать встречи с юными зрителями.

Каждый день мы держим перед зрителями серьезный и важный экзамен. И в нынешнем, 44-м сезоне мы делом ответим на все требования, которые ставит партия перед работниками театра.

Н. СЕЛИВАНОВА.

НА СНИМКЕ:

44-й сезон Камчатский драматический театр открыл спектаклем «Материнское поле» Ч. Айтматова. В главной роли матери — заслуженная артистка РСФСР Г. Астраханкина (Толгонай), в роли Суванкула занят артист В. Болеславский.

Фото В. ГРАЧЕВА.



30 ОКТ 1976

КАМЧАТСКАЯ ПРАВДА
Г. ПЕТРОПАВЛОВСК