

**Представляем
гостей**

Высокое назначение театра

КАМЧАТСКОМУ областному драматическому театру выпала честь открыть во Владивостоке летний гастрольный сезон. Для театра это ответственный и серьезный отчет перед взыскательным зрителем, с которым мы уже встречались пять лет назад в театральной культуре которого не сомневаемся. Ответственность эта особенно велика в знаменательный год юбилея Великого Октября.

Руководствуясь решениями XXV съезда партии в области идеологической работы, коллекция театра стремится ставить и решать в спектаклях проблемы идейно-нравственного формирования нового человека, традиции и впечатляюще рассказывать о бесмертном подвиге советских людей в годы Великой Оте-

чественной войны, о человеческих взаимоотношениях, о людях, духовно богатых, морально чистых, с партийных позиций критиковать нездоровые явления нашей жизни, мешающие успешному продвижению общества вперед.

В репертуаре театра — подготовленный к XXV съезду партии спектакль «Материнское поле» Ч. Айтматова (режиссер — заслуженный деятель искусства КазССР Г. В. Жезмер). Этим спектаклем театр принял участие во Всесоюзном смотре драматургии народов СССР.

60-летию Великого Октября посвящаем мы спектакль «Багряный бор» Л. Моисеева в постановке главного режиссера театра В. П. Антонова. В пьесе ставятся проблемы ответственности человека за по-

рученное дело, гражданской честности, требовательности, поиска новых форм руководства. Главным героем Герман Вялых — человек, мыслящий государственно, выработавший активную жизненную позицию, относящийся принципиально к себе и своим товарищам.

В гастрольной афише театра спектакли «Свои люди — сочтемся» А. Островского, «Волнацисские близнецы» К. Голдони, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «В графе «отец» — прочерк» И. Лазутина, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Дальше — тишина» В. Дельмара и другие.

Театр часто встречается и с юными зрителями. «Великий волшебник», «Хрустальный

башмачок», «Два клена» увидят во время гастрелей владивостокские ребята.

Нашему театру 44 года. За это время менялись актерский состав, режиссеры, но оставались неизменными творческие принципы и устремления коллектива. Работают и по сей день в театре люди, крепко связавшие с ним свою судьбу. Недавно отмечено 40-летие творческой деятельности народного артиста РСФСР В. П. Андрианова. Созданные им на протяжении многих лет образы надолго останутся в памяти зрителей. Запоминающиеся образы созданы заслуженными артистами РСФСР М. С. Соловьевой, Г. В. Астраханкиной, заслуженным артистом КазССР и БашАССР Л. К. Спасским, заслуженным артистом Северной Осетии

И. П. Антроповым, актерами В. Б. Болеславским, М. В. Шеделем и другими. Многолетняя актерская деятельность отточила их мастерство, научила глубоко понимать духовный мир и сущность образов, умело доносить авторскую мысль до зрителя.

Приятно то, что большая группа молодых актеров, приехавших в последние годы, уже успела зарекомендовать себя достойными преемниками добрых традиций театра. Это молодой художник А. Дедух, актеры В. Стеклов, В. Новиков, С. Пилыева и выпускница Дальневосточного института искусства В. Кашнова.

Первый сезон возглавляет творческий коллектив театра главный режиссер В. П. Антонов. По прошлым работам

знаком зрителям Владивостока режиссер Т. Д. Сапого. А вот спектакли, поставленные молодым режиссером В. Лапиковым, будут представлены приморцам впервые. Увидят зрители и работы главного художника театра, лауреата республиканского смотра театров Ю. Н. Назарова.

Зрители ждут от театра живого, горячего слова о проблемах современности, о чело-вече труда, его счастье. И наша задача, встречаясь с ними и на спектаклях, и в непосредственном общении — на предприятиях, заводах, в учебных заведениях города, не обмануть их ожиданий.

И. ДОЛГОВА,
заведующая литератур-
ной частью театра.