

2 июля 1977

НА СЦЕНЕ — КАМЧАТЦЫ

# ПЕРЕД ГАСТРОЛЬНОЙ АФИШЕЙ

**СПЕКТАКЛЕМ** «Материнское поле» 8 июля открывает гастроль в Магадане Камчатский областной драматический театр.

Гастроли для театра — всегда ответственный и серьезный отчет перед зрителями. Ответственность эта особенно велика в знаменательный год пятидесятилетия Великого Октября.

Три года назад магаданцы увидели восемь наших спектаклей, сейчас афиша театра предлагает одиннадцать, все они самых различных жанров. Почти все постановки, по существу, не вышли еще «из премьерного возраста». Недавно подготовлены спектакли «Свои люди — сочтемся» А. Островского и «Не стреляйте в белых лебедей» по известной повести Б. Васильева.

Дебютом главного режиссера театра В. Антонова является спектакль «Багряный бор» Л. Монсева. Он посвящен 60-летию Великого Октября. Это рассказ о нашем современнике. В нем вскрываются актуальные проблемы, ставятся вопросы гражданской чести, требовательности, принципиальности. Главный герой Герман Вялых —

человек, мыслящий государственно, выработавший активную жизненную позицию, относящийся к труду, как к внутренней потребности. Его бойцовский дух, преданность делу, убежденность волнуют зрителя.

В мае этого года зрители Петропавловска познакомились с новой работой главного режиссера театра — спектаклем «В графе «отец» — прочерк» И. Лазутина. Спектакль о взаимоотношениях отца и сыновей, об ответственности одинаково важной и для взрослых, и для детей. Герой пьесы молод. Он вырос искренним, любящим, преданным, готовым к добрым чувствам. Но встреча с ложью и подлостью поколебала его идеалы...

Премьера комедии К. Гольдони «Венецианские близнецы» состоялась во Владивостоке. Спектакль, поставленный режиссером Т. Санего, жизне-радостен, наполнен весельем, юмором, удивительным задором. И режиссер, и актеры, и художник Ю. Назаров находят для сценического воплощения характеров самые разнообразнейшие изобразительные средства,

В нашем репертуаре есть спектакли, которые живут не первый сезон. К открытию XXV съезда партии мы подготовили спектакль «Материнское поле» Ч. Айтматова. В нем занята вся труппа театра. Постановка отмечена дипломом Всесоюзного смотра национальной драматургии народов СССР.

С большим интересом зрители принимали наши работы: «Энергичные люди» Шукшина, «Неправильный брак» Рацера и Константинова, «Дальше — тишина» Дельмара. Комедия Дж. Попплуэла «Миссис Паппер ведет следствие» прозвучала на нашей сцене почти 130 раз.

Юные северяне во время гастролей увидят спектакли «Хрустальный башмачок», «Великий волшебник», «Два клена».

Наш коллектив верит, что, несмотря на трехлетнюю разлуку, магаданцы познают наших актеров, с которыми встречались во время прошлых гастролей. Запоминающиеся образы созданы заслуженными артистами Г. В. Астраханкиной, М. С. Соловьевой, Л. К. Снаеским, И. П. Антоновым. Вы снова встретите на гастрольной афише знакомые имена актеров — М. Я. Банчука, М. В. Шеделя, Л. А. Васютиной, В. Б. Болеславского, В. П. Новиковой, В. А. Белоусовой.

В наш коллектив влилась группа молодежи, а молодость всегда вносит в жизнь энергию и задор. Интересно работают Владимир Стеклов и Валерий Новиков, хорошо встречают

зрители Светлану Пляеву и Людмилу Мошенскую, первые шаги на профессиональной сцене делают Валентина Кашниова и Ирина Тарасюк. О каждом из них можно рассказать много интересного, но лучше всего это сделают они сами со сцены Магаданского театра.

Лицо труппы определяется не только репертуаром, актерами, но и режиссурой. Режиссеры направляют деятельность коллектива, осуществляют его творческие замыслы. Первый год возглавляет коллектив театра главный режиссер В. Антонов. А режиссер Т. Санего по прошлым работам хорошо знаком зрителям Магадана. Впервые будет представлен спектакль, поставленный молодым режиссером Л. Лапниковым.

Магаданцы вновь увидят работы главного художника театра, лауреата республиканского смотра Ю. Назарова.

Творческие позиции и утверждения гуманизма, гражданской ответственности, партийности, создание образа современного героя, поиски новых форм театральной выразительности. Насколько это удастся театру — судить будет зритель.

Здесь, в Магадане, у нас уже есть круг друзей, старых знакомых. Мы надеемся, что он станет еще шире, и с радостью ждем встречи с добрым и выскательным зрителем.

**М. ДОЛГОВА,**  
зав. литературной частью  
Камчатского областного  
драмтеатра.