



45 ЛЕТ

— таков рабочий стаж
Камчатского областного
драматического театра

СТОГО весеннего дня 1933 года, когда 13 энтузиастов театрального искусства прибыли в самый восточный город нашей Родины — Петропавловск, прошло 45 лет. В апреле труппа приступила к работе.

Знаменательно, что первый сезон открывался спектаклем по пьесе советского драматурга Д. Курдина «Междубурье», затронувшим зрителей искренностью и правдой характеров. С тех пор в репертуаре театра ведущее место занимает советская драматургия.

В театральный сезон 1933—34 года творческий коллектив возглавил известный режиссер Г. Гловацкий, труппа пополнилась актерами, в числе которых была актриса А. Славина — первая заслуженная артистка РСФСР на камчатской сцене. С успехом шли в этом театральном сезоне «Огненный мост» Ромашова, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Чудесный сплав» А. Киршиона.

В 1935 году здание театра реконструировалось: были расширены зрительный зал, фойе, установлен вращающийся круг на сцене.

В годы Великой Отечественной войны многие артисты ушли на фронт с оружием в руках защищать Родину. А театр продолжал жить и работать. На его сцене шли спектакли о героических подвигах Красной армии, о борьбе советского народа с фашистскими захватчиками.

Они воспитывали боевой дух, веру в победу. Герои таких спектаклей, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Русские люди» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова находили самый горячий отклик в сердцах труженников Камчатки.

Одним из крупнейших событий театра в послевоенный

период явилась постановка спектаклей: «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Человек выше своей судьбы» П. Сельвинского, «Между ливнями» А. Штейна, «Выюга» В. Раздольского, в которых был создан образ В. И. Ленина. В роли В. И. Ленина выступил старейший актер театра народный артист РСФСР В. П. Андрианов. Эта работа театра требовала не только высокого профессионального мастерства, но и четких гражданских и политических позиций коллектива.

В годы мирного строительства театр укрепляет свои

связи со зрителем. Более половины репертуара составляют пьесы советских драматургов, рисующих образ нового человека, рождённого Октябрем. Первейшим желанием театра было и остается — найти путь к сердцу зрителя, нести ему со сцены то, что созвучно времени, раскрывать проблемы, волнующие нашего современника.

Многие спектакли удостоены дипломов и грамот на всесоюзных и всероссийских смотрах, фестивалях национальной драматургии народов СССР и стран народной демократии.

ЗА 45 ЛЕТ творческий коллектив сотни раз побывал у зрителей, как бы далеко от областного центра они ни находились. В последнее десятилетие театр выезжает на гастроли и за пределы области — в Магадан, Южно-Сахалинск, Хабаровск, Владивосток, Иркутск.

Театр постоянно ищет новые формы работы со зрителем. Проводим мы регулярно заключительные показы работы театра с творческой молодежью, недели «Театр и дети». Действует у нас дого-

вор о творческом содружестве с коллективом судоверфиним. В. И. Ленина.

Сейчас работу театра объединяют своим творческим замыслом и непосредственным руководством главным режиссер В. П. Антонов, режиссер Т. Д. Салего, главный художник театра Ю. Н. Назаров, художник А. В. Дедух.

Долгие годы на сцене работают народный артист РСФСР В. П. Андрианов, бессменный председатель Камчатского отделения ВТО, народная артистка РСФСР Г. В. Астраханкина, заслуженная артистка РСФСР М. С. Соловьева, артистка Л. А. Васютина, артист Н. В. Шедель.

Но театр — это не только артисты. Без активного участия наших вспомогательных цехов вряд ли можно было бы выпустить хоть один спектакль.

ТЕАТР — это большая семья, и все здесь в ней важно и значимо. Каждый, кто работает сегодня в нашем театре, видит, что театр вырос и окреп, что творческий потенциал коллектива

растет из года в год, отражая в своей деятельности поступательный рост всего нашего советского искусства.

День сегодняшний не существует изолированно, оторвано от всего, что было сделано теми, кто работал в театре раньше. От первых дней тянется четкая нить в стремлении создать современный репертуар. И так же, как 45 лет назад, первое место в наших афишах занимают пьесы советских драматургов.

Над чем сейчас мы работаем? Недавно состоялись две премьеры спектаклей по пьесам М. Шатрова «Мои Надежды» и С. Найденова «Дети Ванюшина». Готовим внеплановую постановку по пьесе А. Галиева «Бомба и гаптан», идут репетиции спектакля «Ночь после выпуска» по повести В. Тендрякова, который посвящается 60-летию Ленинского комсомола.

А впереди — гастроли по районам области, в города Уту и Улан-Удэ.

Г. ГОРИЦКОВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.