

Вырезка из газеты

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

12.3 МАЯ 1974

г. Чита

Газета №

ДЛЯ НАС это ответственный и серьезный отчет перед читинским зрителем, с которым коллектив встречается впервые.

Руководствуясь решениями XXV съезда партии в области идеологической работы, театр стремится ставить и решать в спектаклях проблемы идейно-нравственного формирования нового человека.

Мы предложим читинцам четырнадцать спектаклей. Среди них и новые, и те, что давно занимают устойчивое место в репертуаре.

В спектаклях, определяющих нынешнее лицо театра, прославляется самоотверженный труд советского народа, его патриотизм, общественная активность, сознание высокой ответственности перед Родиной. Лучшими постановками являются «Материнское поле» лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева,

«Багряный бор» Л. Моисеева, «Мои надежды» М. Шatroва.

В репертуаре — спектакли «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, которым театр открывает гастрольи, «Венецианские близне-

лой» М. Дьярфаша, «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова, «Миссис Пайпер ведет следствие» Дж. Попплуэла.

Не забываем мы и юного зрителя, «Хрустальный баш-

годы менялся актерский состав, режиссеры, но неизменными оставались творческие принципы и устремления коллектива.

Тесно связали свою творче-

ной войны заслуженный артист Казахской ССР и Башкирской АССР Л. К. Спасский, артист В. Б. Болеславский.

Руководят театром директор, заслуженный работник культуры РСФСР Г. И. Горицков, главный режиссер В. П. Антонов, режиссер Т. Д. Сапого, главный художник, лауреат республиканского смотра театров Ю. Н. Назаров, художник А. В. Дедух.

Творческие устремления театра — утверждение идей высокого гуманизма, партийности, создание образа современного героя. В какой мере удастся театру воплотить это на сцене, будет судить зритель, с которым мы надеемся встретиться не только на спектаклях, но и при непосредственном общении в рабочих и сельских коллективах.

М. ДОЛГОВА,
помощник главного режиссера по литературной части.

ТЕАТР С ДАЛЕКОЙ КАМЧАТКИ

Камчатский областной драматический театр открывает в Чите свой летний гастрольный сезон

цы» К. Гольдони, «Дети Ванюшина» С. Найденова.

Жанр комедии считается одним из самых популярных. И это неслучайно. В нем с глубиной и серьезностью замысла соединяются комедийность и лирика, ставятся важные проблемы, волнующие зрителя. Долгое время на сцене театра живут комедии «Проснись и

мачок», «Емелино счастье», «Поппи Длинный чулок» увидят читинские ребята.

Многие наши спектакли удостоены дипломов и грамот на всесоюзных и всероссийских смотрах, фестивалях национальной драматургии народов СССР, стран народной демократии.

Нашему театру 45 лет. За эти

годы судьбу с камчатским театром народные артисты РСФСР В. П. Андрианов, Г. В. Астраханкина, заслуженные артисты РСФСР М. С. Соловьева, В. П. Красногор, артисты Л. А. Васютина, М. Я. Банчук, М. В. Шедель.

Пользуются большим уважением в нашем коллективе и ветераны Великой Отечествен-