

ДЛЯ СЕЛЬСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» выдвинуло перед учреждениями культуры и искусства задачу более полного использования форм и средств мобилизации трудящихся на выполнение народнохозяйственных планов, обязательств, на совершенную организацию досуга сельского населения. Каждое учреждение культуры считает себя мобилизованным на выполнение большой и ответственной задачи. Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом директор Камчатского областного драматического театра заслуженный работник культуры РСФСР **Георгий Иванович Горичков**:

— Связь театра с сельскими районами Камчатки у нас давняя и традиционная. Ежегодно театр около двух месяцев посвящает гастролям по селам и поселкам области. Так, в августе и сентябре прошлого года наши спектакли посмотрели жители Карагинского, Быстринского, Олюторского, Усть-Камчатского и других районов. Актеры встречались непосредственно в трудовых коллективах с работниками сельского хозяйства, рыбообработчиками, лесниками. Такие встречи очень полезны и интересны.

Особенно крепкая связь у нас с тружениками Елизовского района. Мы имеем возможность регулярно выезжать со

ВОСХРЕСНЯЯ БЕСЕДА

спектаклями в этот район. Только за последние месяцы прошлого года мы показали елизовцам 12 спектаклей. Кроме того, по инициативе Елизовского горкома партии и отдела культуры горисполкома были организованы коллективные выезды передовиков сельскохозяйственного производства на наши спектакли. Такие Дни театра проходят обычно празднично и торжественно. Так, в мае прошлого года спектакль «Багряный бор» коллективно просмотрели труженики Пионерской птицефабрики. Затем творческий состав театра, занятый в этом спектакле, выезжал на птицефабрику.

— Вы рассказали о прочных, установившихся традициях театра. Появились ли новые задумки, планы!

— Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР открывает широкий простор для инициативы, направленной на подъем культуры села, значительно расширяет, возможности. Это нас радует и обязывает работать более активно и качественно. Мы решили глубоко проанализировать все плюсы и минусы наших гастролей, поставить вопрос на ху-

дожественном совете. Для этого поручили народному артисту РСФСР В. П. Андрианову выступить с сообщением.

Коллектив театра решил, не дожидаясь летних гастролей, делать регулярные выезды в соседние районы. И такой выезд был предпринят в январе в Мильково с двумя спектаклями: «67 по диагонали» и «Энергичные люди». На встречу ездили ведущие артисты театра: заслуженный артист Башкирской АССР и Казахской ССР Леонид Спасский, Олег Баглюков, Владислав Болеславский, Лидия Васютина, Майя Банчук, Елена Улыбина, молодые актеры Владимир Стеков, Валентина Кашнова, Людмила Мощенская. К сожалению, эти небольшие гастроли были неудачными!

— Почему!

— Анализируем причину. Мильковский район считается одним из ведущих культурных центров области. Здесь чувствуется постоянная забота руководителей о свободном времени тружеников. В чем же дело? Почему четыре спектакля, из них два — премьерных, посмотрели всего около 300 зрителей? Можно, конечно, «обвинить» телевидение в том, что оно показывало в эти вечера многосерийный фильм. Но, на наш взгляд, дело не в этом. Театру не обойтись без помощи советских, хозяйственных, комсомольских, партийных органов. И в этом случае, если бы позаботились и об

отоплении Дома культуры, договорились об удобном для мильковчан времени начала спектакля, гастроли были бы плодотворнее.

— Как и прежде, режиссеры, актеры останутся добрыми шефами народных театров!

— Безусловно! В наших планах — широкая помощь народным театрам Камчатки. Недавно в Милькове по командировке Камчатского отделения ВТО находился заслуженный артист СО АССР И. П. Антропов. Он прочитал артистам народного театра шесть лекций по вопросам театрального искусства, по актерскому мастерству, по истории Всероссийского театрального общества. Кроме того, И. П. Антропов посмотрел и сделал обзор спектакля Мильковского народного театра «Первоцвет» Солдоря, прочитал лекции педагогам и медицинским работникам. Подобная командировка запланирована и главному режиссеру театра В. П. Антонову в Елизово.

Кроме того, будем проводить в театре стажировку режиссеров народных театров. В общем, мы продумали и приняли детальный план по улучшению обслуживания сельского населения, обсудили этот вопрос на партийном собрании, и этот план коллектива будем проводить в жизнь. Но, повторяю, нам не обойтись без помощи местных сельскохозяйственных, партийных, советских органов.