

Турнир театральных монологов

Блеском эксперимента, настоящей творческой выдумкой был отмечен турнир театрального монолога, впервые состоявшийся на днях в областном драматическом театре.

Подчеркнуто фантастическая обстановка, в которой оказались с первых минут участники этого театрального действия (организаторы сделали все возможное, чтобы превратить гостей именно в соучастников творчества актеров), мастерство художников и оформителей отделили и дополнили выступления самих артистов, стали достойной «оправкой» драматических монологов из произведений Чехова. Лопе де Вега, Андрея Вознесенского, которые исполнили В. Кашнова, Л. Чупис, Л. Моцельская, В. Медведицын и другие актеры театра.

Самыми лучшими работами были признаны моноспектакль (его смело можно назвать так) В. Стеклова по рассказу Гоголя «Записки сумасшедшего» и монологи Л. Моцельской из произведений Лопе де Вега. Интересной признали члены жюри работу Шута — Ю. Кучеренко.

Поставила турнир московский режиссер-консультант, педагог по сценической речи В. А. Косенкова.

Н. МИХАЙЛОВ.

ЖУРНАЛ «СОВЕТСКИЙ РАБОТНИК»

Г. ПЕТРОВСКИЙ

№ 4 АПР 1979