

ВО ИМЯ БУДУЩЕГО

С 3 по 7 мая Камчатский областной драматический театр проводит неделю просмотра работ с творческой молодежью.

Уже несколько лет подряд в первую неделю мая в театре царит особое, взволнованное оживление: идут спектакли, в которых показывают свои работы творческая молодежь.

Театр и Камчатское отделение ВТО заранее готовятся к смотру. Выпускается специальная афиша, составляется программа, смотровая комиссия продумывает все организационные моменты, вплоть до форм поощрения, организуется жюри.

Так будет происходить и в этом году. В спектаклях «Власть тьмы», «Не стреляйте в белых лебедей», «Мы, нижеподписавшиеся...», «Стекланный зверинец», «Р. В. С.» на суд зрителей и жюри представляют свои работы: художник Сергей

Головкин, актеры Елена Бурян, Валентина Кашнова, Валентин Медведев, Валерий Новиков, Татьяна Прокопьева, Лидия Чупис. Возраст участников смотра — до 28 лет. Отрадно, что молодые актеры показывают свои достижения не только в спектаклях текущего репертуара, но подготовили самостоятельные работы, которые будут представлены на «Вечере театрального монолога».

Будет справедливым отметить, что руководство театра, общественные организации усилили внимание к профессиональной учебе молодых актеров. Систематически проводились занятия по сценическому движению, была организована учеба по сценической речи специалистом высшей квалификации В. А. Косенковой, которая была приглашена Камчатским отделением ВТО из Москвы. Молодежи

предоставлялась возможность подготовить самостоятельные работы, участвовать в подготовке студийного спектакля, который увлек молодежь театра. Организовал эту работу молодой актер Владимир Стеклов, неоднократно призванный ранее проводимых смотров.

Проведено немало полезных мероприятий по повышению идейно-теоретической подготовки молодых актеров. Этому способствовали и занятия в вечернем университете марксизма-ленинизма, и договоры о творческом содружестве с судоремонтным объединением и дружинниками Милюковского района.

Большая ответственность за становление творческой молодежи ложится на Камчатское отделение ВТО. Можно сказать, что оно эту задачу старается решать серьезно и результативно. В последние годы оживилась работа молодежной

секции, которую не первый год возглавляет молодая инициативная актриса Людмила Мощенская, участница всех смотров. ВТО проводит интересные, разноплановые мероприятия, активное участие в которых принимает творческая молодежь театра.

Актеру нужно обладать мастерством, умением, чтобы передавать тончайшие переживания человека, его раздумья. Общеизвестно, что зрителя сейчас интересует не столько сюжет пьесы как таковой, а духовный мир современника, его судьба. Актер обязан сделать зримым то, что стоит за сюжетом. А это возможно только тогда, когда все члены театрального коллектива ощущают себя художниками, умеют самостоятельно мыслить и вместе с тем объединены общими взглядами и целями, когда исполнители подчинены четко выраженной преддан-

ной и художественной цели. Только сочетание больших идей и яркого воплощения их на сцене позволяют театру нести свою высокую миссию.

И, оценивая сделанное, мы не вправе забывать о недостатках, о том, что постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» обязывает нас к гораздо большему. Важнейшей задачей мы считаем дальнейшее повышение уровня идейно-теоретического образования молодежи, всемерное укрепление ее связей с жизнью.

Более продуманно следует организовать обсуждение с молодежью актуальных вопросов внутренней и внешней политики партии, что позволит ей лучше ориентироваться в происходящей борьбе идей. Вся политическая работа с молодежью должна быть связана с их творческой практикой, чего нам не всегда удается достигнуть. В формировании личности молодого творческого работника немаловажное значение имеет и эстетическое воспитание. Выработку таких нравственных качеств, как со-

циальная активность, неприятие позиции стороннего наблюдателя, чувство ответственности перед обществом, должна способствовать разнообразная и систематическая работа в коллективе.

Не может пока полностью удовлетворить нас и работа по укреплению контактов коллектива театра с производственными коллективами, особенно рыбачьими. В этой связи хотелось бы отметить, что в идейном воспитании и повышении профессионального мастерства творческой молодежи мог бы играть большую роль совет, созданный при обкоме ВЛКСМ. Однако представители старшего поколения и молодежь не ощущают его влияния на жизнь театрального коллектива.

Воспитание творческой молодежи — наша общая задача, это труд во имя завтрашнего дня, во имя будущего.

М. ДОЛГОВА,
секретарь партбюро Камчатского областного драматического театра.

Т. САПЕГО,
режиссер.