

Театр

ЖДЕМ ОТКРЫТИЯ СЕЗОНА

НЕПРИВЫЧЕН октябрь без театральных афиш. Непривычно и само здание общедраматического театра, окруженное стройными лесами. Непривычна и газета без традиционной в эту пору беседы с работниками театра перед началом сезона. Но повод для интереса все-таки есть, потому что, несмотря на задержку ремонта театра, артисты начали новый театральный сезон: идут репетиции новых спектаклей, проходят встречи со зрителем. В общем, театр живет активной жизнью. Но первый вопрос к директору Камчатского общедраматического театра, заслуженному работнику культуры РСФСР Г. И. Горничкову был все-таки о том, как обстоят дела на «ремонтном» фронте.

— На последнем оперативном заседании штаба по ремонту здания театра было принято решение: 16 ноября мы сможем открыть свой новый, 47-й сезон, — ответил Г. И. Горничков. — Правда, звездное здание будет частично, но, как заверили строители, будут созданы все условия для зрителей и артистов.

— По традиции, прежде чем рассказать читателям о репертуаре нового сезона, интересно было бы узнать, насколько плодотворно было гастрольное лето?

— Из-за ремонта театра мы не пригласили в этом году, как обычно, на летние гастроли другие коллективы и, соответственно, сами не выезжали за пределы области. Но тем не менее, на наш взгляд, гастроли были для нас интересными, напряженными. Выездные группы театра побывали в Апуке, Тиличихах, Корфе, Оссоре, Ключах, Козыревске, Усть-Камчатске, Соболевке, в по-

селке Кировском. Впервые наши актеры совершили пугающие гастроли. Показали спектакли для рыбаков лососевой экспедиции, на плавбазах «Советская Бурятия», «Северный полюс», на БМРТ «Камчатская правда», «Хайризово». И совсем недавно группа артистов вернулась из Южно-Курильской экспедиции, где сценой для них были каюты компании плавбаз «Советская Сибирь», «Чукотка», «Нахичевань», теплохода «Примурье». Всего за лето мы показали 96 спектаклей. А 25 октября мы начали гастроль в Мильковском районе, согласно нашему творческому договору с труженниками Камчатской долины. Впервые туда ездили петь творческий коллектив и сыграл там пять спектаклей.

— Какие спектакли вы показали во время гастролей?

— «Власть тьмы» Л. Толстого, «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Бомба и капитан» А. Галиева, «Веселый самоубийца» Ю. Чепурнина, «Будьте здоровы!» П. Шеню, «Багряный бор» Л. Моисеева.

— Можно ли сейчас говорить об уроках гастролей? К примеру, о специальном гастрольном репертуаре для рыбаков?

— Пока что этот разговор не поднимался в коллективе. Но, без сомнения, как только актеры соберутся все вместе, это станет предметом серьезного обсуждения и на производственном совещании, и на художественном совете.

— Какие же спектакли ожидают зрителей в новом театральный сезон?

— Нынешний театральный сезон пройдет под знаком двух знаменательных дат: 110-летия со дня рож-

дения В. И. Ленина и 35-летия Победы над фашистской Германией. 35-летию Победы мы посвятим спектакль «Берег» по одноименному роману Ю. Вондарева. Многим хорошо знаком роман, и, я думаю, зрителям будет интересно встретиться с Вадимом Никитиным и с другими героями Вондарева.

Мы стремимся ежегодно включать в репертуар проповедения русской и зарубежной классики. Это — неисчерпаемый источник духовного обогащения зрителя, незаменимая школа мастерства для актеров. Думаю, что вскоре после открытия сезона зрители познакомятся с новым спектаклем театра «Бесприданница» А. Островского.

Вполне закономерно, что ведущее место на сцене нашего театра всегда отводилось и отводится современной советской пьесе. Мы открываем сезон спектаклем «Старый дом» по пьесе А. Казанцева. В репертуар нового сезона мы включили пьесы и других современных авторов, молодых драматургов М. Ворфоломеева «Святой и грешный» и Р. Солнцева «Золотая труба на двоих». Вошла в репертуар и пьеса камчатского драматурга В. Кудлина «Штормовое предупреждение». Театр будет работать и над пьесой американского драматурга Эдварда Олби «Не бойсь Вирджинии Вулф».

— С каждым годом возрастают требования к детскому репертуару театра. На отчетно-выборном партийном собрании в театре коммуны ставили вопрос о повышении качества детских спектаклей.

— Думается, что в новом сезоне к этим постанов-

кам и детскому репертуару мы будем подходить более ответственно. В планах театра, к примеру, стоит постановка детского спектакля, основанного на фольклоре малых народностей Камчатки, по пьесе Г. Порохова.

— Кстати, в связи с темой ответственности театра перед зрителем «Камчатская правда» в редакционной статье обращала, в частности, внимание театра на слабое техническое оснащение театральных цехов. Что делается в этом направлении?

— Произведен профилактический ремонт светового, радиопаратуры, но более серьезно все вопросы будут решаться только после полного окончания ремонта.

— Думаю, что читателям интересно будет узнать о пополнении труппы.

— Пока что в «стадии рецензии» остается вопрос о кандидатуре главного режиссера, в связи с отъездом В. П. Антонова.

Труппу же актеров пополнили: выпускник Государственного училища имени Гнесиных Александр Копытов (он работал уже в Русском драматическом театре в Улан-Уде); выпускник Казанского театрального училища Юрий Михайлов; выпускник студии МХАТ Александр Молотов (работал в Воркутинском областном драматическом театре); Валерий Денисов, окончивший театральную студию имени Ленинского комсомола. Приехал на работу в театр и художник-буфф, выпускник Одесского театрального художественного училища Сергей Светличный.

Итак, спектаклем «Старый дом» 16 ноября театр открывает новый, 47-й сезон.

Н. СЕЛИВАНОВА.