

С заботой о рыбаках

ВПЕРЕДИ — НОВЫЕ ГАСТРОЛИ

СЕЙЧАС в разгаре театральный сезон. Но и в зимние месяцы мы думаем о предстоящих летних гастролях, анализируем прошедшие.

В прошлом году артисты Камчатского областного драматического театра впервые побывали на гастролях у рыбаков Южно-Курильской промысловой экспедиции. Мне бы хотелось еще раз вспомнить об этой поездке в преддверии новых. Мы шли по следам рыбацкой экспедиции, чтобы познакомить тружеников моря со спектаклем «Бомба и капитан» Галиева в постановке артиста О. Баглюкова.

Наша группа из 12 человек под руководством «капитана» — заслуженного артиста РСФСР В. П. Красного была настроена бодро, но не совсем представляла себе трудности, которые ждали ее. Правда, на первом же судне — СРТ «Конус» старший помощник капитана Анатолий Васильевич Лещук предупредил: «Будет трудно, ребята!» Но мы сами это почувствовали только во время шторма, который продолжался двое суток. Вид у нас, когда мы релетировали на палубе, был, что и говорить, довольно бледный. И как мы благодарны экипажу «Кону-

са» за теплоту и внимание, которыми он нас окружил, как часто сейчас мы вспоминаем о кулинарных способностях кока, ведь тогда его обеды и ужины мы, увы, не могли отведать с должным удовольствием...

Наконец, мы на борту плавбазы «Советская Камчатка». Было немного неприятно ощущать под ногами «твердую почву» большой палубы. Встретили нас деловито, без суеты. Разместили по каютам, пожелали спокойного отдыха и вернулись к своим делам: у них были обычные трудовые будни, как и на земле. Только все-таки это было море.

Не все из нас отдыхали в тот день. Наши мужчины сразу приступили к работе: надо было осмотреть сцену, разместить декорацию, найти помещение для актеров на время показа спектакля. Нам предстояла работа, такая же, как и на земной сцене.

На следующий день играли спектакль. Мы волновались. Как примут? Реакция была сдержанной, благодарил нас спокойно. Актеры были недовольны. Что-то не так! Что? И каждый раз, играя днем, мы испытывали чувство неудовлетворенности. А позже нам объяснили, что днем смотрят спектакль люди, отработавшие ночь. Но как радостно было, когда вечером от смеха зрителей мы долго не могли начать следующую фразу, когда сцену прерывали аплодисменты. А после спектакля мы видели радостные лица.

Следующим «нашим домом» стала плавбаза «Чукотка». Утром по радио передали, что ожидается жестокий шторм. Показалось, никакая сила не может поколебать такую громадину, но море есть море.

Днем мы не играли, а вечером, несмотря на разбуше-

вавшийся океан, в зал пришли зрители. Было трудно. Иногда уходила из-под ног сцена, и приходилось искать точку опоры, но наши зрители помогали нам и своей деликатностью, и бурной реакцией. Спасибо им за это.

Потом были «сцены» плавбазы «Нахичевань», плавбазы «Советская Сибирь». Обратный путь лежал через Владивосток, и мы шли теплоходом «Приамурье», где нас также ждала творческая встреча с экипажем и рыбаками. И так на разных судах 13 раз мы выходили на не привычную для нас сцену. И везде мы встречались с замечательными людьми, делающими большое, нужное дело. Мы поняли, насколько сложен вдали от дома, от родных берегов их труд. И как важна для них далеко в море забота берега.

Гастроли в море особенно сдружили и нас, актеров. Все трудные минуты нашей

работы на судах каждый из нас чувствовал не только партнера по сцене, но и товарища, готового прийти на помощь в любой момент.

Итак, первые морские гастроли состоялись. И, мне кажется, результаты их нужно проанализировать и особо подготовиться к следующему. Возможно, нужно изменить форму театрального общения со зрителем в подобных условиях. Может быть, нужно вести сцену из различных спектаклей репертуара театра или специально подготовленные одноактные пьесы. В нашем театре стал хорошей традицией ежегодный смотр молодежи. Молодые актеры показывают свое мастерство не только в спектаклях, но и пробуют свои силы в других жанрах. Пример тому неоднократное проведение турнира молодых. Сочетание этих различных форм театрального искусства может раскрыть более широкий круг проблем, волнующих людей разных профессий, и послужить своеобразным отчетом театра перед тружениками моря.

С. АВБАКУМОВА,

актриса Камчатского
облдрамтеатра.