

КУЛЬТУРА, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ



СОЮЗ, КОТОРЫЙ НАДО КРЕПИТЬ

● ЗАМЕТКИ ПОСЛЕ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ СМОТРА РАБОТЫ ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА С ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

ЗАКОНЧИЛСЯ традиционный смотр работы театра с творческой молодежью, юри подвело итоги. Они в основном положительные и свидетельствуют о плодотворной работе всего коллектива областного театра, его художественного руководства с актерами, художниками. Молодежь была занята во всех спектаклях сезона, причем актерам предоставлялась возможность проявить силы в разноплановых, разнохарактерных ролях. Одновременно молодые актеры готовили самостоятельные работы — монологи, вневплановый спектакль.

Несомненно, все это сказалось на их творческом росте. Так, высоким профессиональным уровнем отличались работы молодой актрисы Валентины Кашновой. Она участвует уже в четвертом смотре, и очень заметен рост ее требовательности к себе, мастерства, общественной активности. И на этот раз мы с удовольствием познакомились с ее Люсилей в «Мещанине во дворянстве», с Ларисой в «Эшелоне»; надолго запомнились ее Витка в «Стом доме», Валентине Кашновой юри присудило приз обкома комсомола.

Молодой актрисе Татьяна Прокопьевой выпало в этом сезоне серьезное испытание главной ролью — Ларисы в спектакле «Бесприданница» Островского. Спектакль, на мой взгляд, не из самых удачных, но, nevertheless, для молодой актрисы работа рядом с опытными актерами, режиссером стала школой на пути к воплощению психологических образов. Недаром затем Татьяна Прокопьева хорошо сыграла роль секретаря председателя Совнарком в спектакле «Синие кони на красной траве». Т. Прокопьевой присужден приз ВТО — творческая командировка в Москву. Кроме того, она получила впервые

учрежденный на этом смотре приз зрителей (по большинству положительных отзывов при анкетировании).

Приз газеты «Камчатская правда» «За творческие успехи» отдан художнику С. Головкину, оформителю спектаклей «Мещанин во дворянстве», «Эшелон», Зритель, безусловно, запомнил элементы оформления спектакля «Мещанин во дворянстве», выполненные бутафором С. Светличным. Он получил приз областного комитета радиовещания и телевидения «За лучший дебют».

Разнохарактерные роли Вадима Леонтьева (слуга — в спектаклях «Мещанин во дворянстве», «Бесприданница», роль Семена Ильича в «Синих конях на красной траве») — серьезная творческая заявка актера на будущее. Ему присужден приз обкома профсоюзов работников культуры — туристическая путевка. Юри отметили также работы Е. Буряк и дебютанта В. Сорокина.

ОТДЕЛЬНО мне бы хотелось рассказать о работах молодого актера Валерия Новикова и поделиться некоторыми мыслями в связи с фактом, о котором скажу ниже. Прежде всего, о работах актера. На мой взгляд, В. Новиков удачно выступил в смотре. Запомнились его, можно сказать, изысканные, четко выстроенные по внешнему рисунку роли Муфты в «Мещанине во дворянстве» (полуфантастический харизм, лукавый и трусливый), Переплута в «Морозко» (интересно было наблюдать, как в этом в общем-то зловредном существе просыпается жалость к героине сказки, рождается раскаяние). Запоминается образ влюбленного юноши, этого Ромео сурового военного времени, созданный В. Новиковым в спектакле «Эшелон».

Думаю, что работы молодого актера запомнились всем зрителям. И учрежденный

впервые приз для молодых актеров коллективом ДВПОС «Петропавловская судовой имени В. И. Ленина» присужден ему, Валерию Новикову.

Вручим мы приз с большой надеждой не только на будущее В. Новикова. Хотим, чтобы этот приз послужил залогом укрепления связи молодых актеров с молодыми рабочими-судоремонтниками.

В ЭТОМ году договору «Союз труда и искусства», заключенному между театром и ДВПОС «Петропавловская судовой имени В. И. Ленина», исполнилось три года. За это время было немало сделано для приобщения зрителей-рабочих к театральному искусству. Судоремонтники охотно смотрели спектакли в театре, встречались с актерами и режиссерами в цехах, Красных уголках предприятия.

Но в нынешнем сезоне эта дружба заметно ослабла. И в первую очередь потому, что молодежь наших коллективов осталась в стороне от этих важных дел. Так, в этом году не состоялась запланированная театром встреча «Молодые для молодых». Не ищет контактов с комсомольцами-рабочими и комсомольская организация театра, возглавляемая В. Леонтьевым.

И вот результат такого затишья — на прошедшем смотре творческой молодежи театра было очень мало работников судовой. И вообще, скажем честно, в последнее время у судоремонтников несколько ослаб интерес к театру. Несмотря на то, что им постоянно предлагаются билеты, вывешиваются рекламы, на спектакли, в театр их идет немного.

А ведь планы на этот сезон были интересные. Так, в конце февраля у нас состоялась встреча работников театра с представителями парткома и профкома судовой. К нам

- ТЕАТР И ЗАВОД: ДРУЖБЕ — КРЕПНУТЬ!
- ЛАБОРАТОРИЯ — ПРИРОДА.
- НА КИНОЭКРАНАХ КАМЧАТКИ.

приехали председатель местного театра А. Бойко, художник Ю. Назаров, актеры В. Новиков и М. Шедель, администратор С. Шендрик. На этой встрече были разработаны мероприятия по дальнейшему сотрудничеству.

Театр решил тогда приглашать актеров на просмотры и обсуждения спектаклей, на их сдачу. Это, конечно, способствовало бы рекламе новых спектаклей. Художник Ю. Назаров предложил составить эскизы театральной рекламы на территории судовой. Решено было завести специальную рубрику «Театр» в заводской многотиражной газете «Судоремонтник». И, конечно, были запланированы выезды актеров на предприятия для встреч с рабочими и обеденный посерыв в цехах, на рабочих местах.

Профком и партком судовой обновили условия договора «Союз труда и искусства», составили план совместных мероприятий. К сожалению, представители театра не нашли времени встретиться с нами еще раз, чтобы принять окончательно условия договора и затем осуществлять принятые решения. Может быть, сказались изменения в руководстве театра, да и мы, откровенно говоря, не проявили достаточной инициативы и настойчивости. Во всяком случае, наличие обоюдных потерь: театр потерял часть своих постоянных зрителей, а зрители — возможность посмотреть новые спектакли.

РАЗУМЕЕТСЯ, такое положение никак нас не устраивает. Поэтому с началом нового театрального сезона приложим все усилия к тому, чтобы связи с театром возобновились в свете плана совместных культурно-массовых мероприятий.

Хочется верить, что и театр выполнит свои обязательства по шефской помощи судоремонтникам. Причем, активное участие в этой работе примут молодые актеры.

А. СОЛОМАТИНА, председатель культурно-массовой комиссии профкома ДВПОС «Судоремонтная верфь имени В. И. Ленина», член жюри смотра и художественного совета управления культуры.