

МАЙСКИЙ СМОТР

В. Я. Калинин, сотрудник ВТО Н. Д. Кузнецова. Поэтому так серьезно и придирчиво обсуждался вопрос об организации смотра, об условиях работы молодежи.

Несомненно, положительным фактором является то, что молодежь получает много ролей, ее пробуют в разных планах, стараются наиболее интересно раскрыть индивидуальность каждого из участников смотра. Но вместе с тем смотр выявил ряд недостатков.

Сразу бросается в глаза, что в этом году смотр прощел гораздо менее плодотворно, чем в прошлые годы. Не говоря уже о том, что труппа театра явно оскудела молодыми актерами (их всего четверо), не было представлено, не в пример прошлому, самостоятельных работ — ни монологов, ни спектаклей, ни вечера «несыгранных ролей».

Кроме того, в некоторых спектаклях молодые актеры показались поверхностно, недостаточно подготовленными. Здесь дело не в административной ответственности, а в процессе подготовки. Вероятно, поэтому не было достаточно праздничной атмосферы в дни смотра, не проводилась встреча молодежи театра со своими сверстниками, в ряде случаев зал наполнял случайный зритель.

А. ЛЕВИКОВА.

ЗАКОНЧИЛИСЯ смотр работы с творческой молодежью в Камчатском бойдритеатре. Эти традиционные майские смотры уже стали составной частью жизни театра, и многие поколения актеров прошли через них. Зрители, наверно, помнят, как выходили на сцену, получали премии и награды ныне заслуженная артистка РСФСР С. Семенова, артисты Л. Романова, Е. Ульябина, В. Белоусов, В. Савельев, В. Грачев, В. Степанов и многие другие. И в этом году на ярком и красочном плакате художника Ю. Назарова запечатлены участники смотра В. Новиков, В. Калинин, Е. Буряк, В. Леонтьев, В. Зверовинов.

В репертуар смотра вошли спектакли «Идиот» Ф. Достоевского, «Левина» Б. Рацера и К. Константинова, «Игра воображения» Э. Брагинского, «Потерянный праздник» Г. Поротова, «Пошлайте гангстеров» А. Прицина.

Наиболее интересно показался в смотре Валерий Новиков, хотя его роль не все одинаково удачны, завершены. Так, приходится пояснить, что такая серьезная работа, как Ганя Иволгина в

«Идиоте», посет на себе следы поспешности, можно поспорить с трактовкой образа Левина, но в целом следует с уверенностью сказать, что В. Новиков актер профессиональный, с определенной индивидуальностью. Приятно отметить его органичность, заразительность в роли Аказа («Потерянный праздник»). Члены смотровой комиссии единогласно присудили Валерию Новикову первую премию — творческую командировку в Москву от Камчатского отделения Всероссийского театрального общества.

Интересные профессиональные данные продемонстрировала одаренная актриса Валентина Калинин, хотя хотелось бы, конечно, увидеть ее в более серьезных и основательно подготовленных режиссурой работах. Роль Аглаи («Идиот») и Кели («Игра воображения») сделаны наспех. Если во втором случае материал роли и не требовал особо глубоких постижений, то в классике молодая актриса чувствовала себя напряженно и скованно, а ведь в небольшой роли Блоха она и легка, и изящна. Туристическая путевка по Советскому Союзу обкома профсоюза работни-

ков культуры и спецприз Камчатского комитета радио и телевидения отметили участие в смотре В. Калининной.

Специальный приз газеты «Камчатский комсомолец» получил артист Вадим Леонтьев, от комитета радио и телевидения — Елена Буряк. За большую работу в студии «Спутник» с молодыми актерами награждены призом обкома комсомола молодой режиссер В. Зверовинов и призом «Камчатской правды» главный режиссер театра Ф. Демиченко. За систематическую работу по воспитанию творческой молодежи Почетными грамотами управления культуры Камчатского облисполкома награждены театр и Камчатское отделение Всероссийского театрального общества.

Заседание смотровой комиссии проходило далеко не спокойно, а, следовательно, и не равнодушно. Судьба театральной молодежи одинаково волновала представителей обкома профсоюза, обкома комсомола, комсомольской и партийной прессы, старших товарищей по работе, руководство театра. Специально на смотр были приглашены московский критик