

# ВЕРНОСТЬ ВЫСОКИМ ИДЕАЛАМ

1 июля в Улан-Удэ начинаются  
гастроли Камчатского  
драматического театра



В марте 1933 года на берег Камчатки сошла группа актеров, а уже 21 апреля она сыграла свой первый спектакль «Мождубурье» по пьесе Д. Курдина. С этого дня и ведет свою летопись Камчатский драматический театр. В 1983 году, в годовщину своего 50-летия, театр был награжден орденом Дружбы народов.

Позади остались поздравления и торжества. Впереди — заботы о том, как оправдать эту высокую награду.

Последний раз наш театр был с гастролями в Улан-Удэ семь лет назад. В нынешний

приезд мы покажем пьесы московского гастрольного репертуара «Марию Тюдор» В. Гюго, «Ратро» А. Галина и другие пьесы.

Неисчерпаемым запасом нравственных и эстетических ценностей притягивает к себе классика, представленная «Женитьбой» Н. В. Гоголя. Эту комедию поставил режиссер Ю. Погребничко, проработавший многие годы в Московском театре драмы и комедии на Таганке.

Большой интерес вызывает сегодня имя драматурга В. Арно. Уже в самом названии

пьесы «Смотрите, кто пришел» заложена притягательность материала. Спектакль нацелен на защиту духовных ценностей и нравственных традиций нашего бытия и решается он в жанре «серьезной комедии».

Обращаясь к зарубежной драматургии, театр обличает социальное зло, стремится затронуть важные общечеловеческие проблемы. Глубоким содержанием наполнен плутовской, авантюрный сюжет, неутомимо увлекающий в конфликт всех героев пьесы «Дорогая Памела» американ-

ского драматурга Дж. Патрика. Спектакль по пьесе итальянского драматурга Дж. Скарначчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из высшего общества» также строится на остром сюжете, полном различных смешных ситуаций.

Из числа современных советских комедий будет представлена пьеса Им. Левина «Как долго ты шел...»

Гастроли театра в г. Улан-Удэ примечательны тем, что здесь будут показаны две новые премьеры, которые еще не видели зрители Камчатки. Первая из них — «Вечер

геатральных пародий» Е. Мировича. Пьеса написана в 1914 году. Пародия сыграла определенную роль в русской театральной культуре. Немало таланта, человечности, преданности передовым идеям таят эти старые страницы театрального юмора.

Второй спектакль «Вечер» А. Дударева. В ней пойдет разговор о богатстве, глубине и чистоте человеческой души, которой под силу, подобно солнечному теплу, согреть и холодное небо, и холодную землю, и озябшую душу ближнего.

Для детей театр покажет «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях» А. Пушкина и «Кота в сапогах» С. Прокофьева и Г. Сапгир.

Сейчас в театре работает много талантливых мастеров сцены, обладающих яркими творческими индивидуальностями. Это народный артист СССР В. Андрианов, отдавший Камчатскому театру около пятидесяти лет. Более 30 лет проработала на нашей сцене артистка Л. Васюткина. Рядом с ними много лет трудятся нар. арт. РСФСР Г. Астраханкина, заслуженные артисты РСФСР М. Соловьева, А. Селььева, О. Баглюков, арти-

сты Е. Улыбина, В. Болеславский, М. Банчук, А. Кузнецов, В. Грачев, Ю. Михайлов, В. Белоусов, Ю. Стрелников, Л. Куликовский и более молодые — В. Кашнова, В. Новикова и те, кто совсем недавно пришел в театр, — Т. Артемьева, И. Холина.

Успех ряда спектаклей вместе с исполнителями по праву разделяют режиссеры Ю. Погребничко, В. Заедовщиков, И. Зайцев, Н. Эренбург и художники А. Кудряцев, Ю. Назаров, В. Поэта, Л. Куликовский.

Камчатский театр живет и трудится там, где начинается день нашей Родины. И коллектив стремится к тому, чтобы каждый спектакль был достойным началом театральных вечеров нашей страны.

Т. САПЕГО.  
зам. литературной частью  
Камчатского драматического театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Моя профессия — синьор из высшего общества». Фото Ю. ФЕДОРОВА.

ПОПРАВКА  
В № 148 за 28 июня с. г. в объявлении «Уважаемые аналассажирсы» следует читать: «с 1 июня по 13 июня рейс 3275 выполняется...»