27 октобря 1985 г. * № 249 (16.747).«=

вызывало и споры,

и вопросы

сказать, что в Каммат-сезаме провеледых тармескай провесс спектакие было весто рное, помечение с падал, это нечто же ине широкога пруга поры, в вопросы. Но о станковнел И это—сдвиг

Лебединая песня

... мог пойти по

проторенному пути

эт Скорпризами малой сцены во гал свим во



ОТ ЭКСПЕРИМЕНТА К ВЕРШИНАМ ИСКУССТВА

Театр: перед открытием сезона









На ум и сердце зрителя

н. СЕЛИВАНОВА.