

1981

В ПРЕСС-КЛУБЕ — УЧАСТНИКИ МОСКОВСКИХ ГАСТРОЛЕЙ

...И БЕНЕФИС

ИЗВАТЬ это только встречей нельзя. Впрочем, выступлением, концертом — тоже. Ближе всего, мне кажется, атмосфера вечера в областном клубе журналистов в прошедшую пятницу соответствовала пресс-конференции или, быть может, даже бенефису. Артисты Камчатского драматического театра Ядвига Гребенюк, Татьяна Титова, Светлана Авакумова, Владимир Стеклов, Валерий Новиков эмоционально, доверительно, обстоятельно рассказали о только что закончившихся в Москве гастролях театра. Они словно перенесли собравшихся на время в трехъярусный зал Малого театра, заставив их пережить то, что пережили сами — тревоги и восторг, волнение и удовлетворение, страх и усталость, радость и грусть.

А вели вечер В. П. Кудлин и

С. М. Мирская, имеющие к гастролям самое прямое отношение. Виктор Павлович — драматург, чью пьесу, как визитную карточку, театр представил на суд столичного зрителя первой. Слава Моносова — секретарь Камчатского отделения ВТО, вложившая немало энергии в то, чтобы творческий отчет стал праздником не только для зрителей, но и для самих артистов.

Полностью пересказывать выступления гостей клуба бесполезно — и десятой доли не передашь из того, что довелось услышать присутствующим. Правда, небольшое воспоминание Владимира Стеклова о знакомстве с Иннокентием Смоктуновским в силу его какой-то литературной законченности можно рискнуть и передать.

Разговорившись со Смоктуновским после репетиции «Тартюфа», в котором, кстати, заняты такие популярные актеры, как Калягин, Любшин, Вертинская, Стеклов узнал, что знаменитый артист в молодости мечтал работать на Камчатке, но так и не попал туда.

—И даже очень хорошо, что не попал, — серьезно уточнил Иннокентий Михайлович.

— Почему хорошо? — удивился Стеклов.

— Да потому, что я до сих пор играл бы в вашем театре князя Мышкина... Вместо вас!..

Как и положено на бенефисе, именинники должны продемонстрировать свое мастерство, причем не просто продемонстрировать, а блеснуть им. По-моему, и Ядвига Гребенюк, исполнившей монолог матушки Кураж, и Владимиру Стеклову, прочитавшему большой отрывок из «Братской ГЭС» Е. Евтушенко, это удалось в полной мере.

В. БОГАЧЕВ.