

ВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

Сегодня спектаклем «Метель» (пьеса лауреата Ленинской премии Л. Леонова) заканчиваются первые гастроли в столице Киргизстана Кемеровского государственного театра драмы имени Луначарского.

Мы просили наших гостей в канун отъезда поделиться своими впечатлениями.

В. Д. ЛИТВИНОВ,
директор театра

— Гастроли, без сомнения, очень удачные для нас, для всего коллектива. Мы возили свой спектакль в Кант, Токмак, побывали в Московском, Калининском районах, на Иссык-Куле; три спектакля прошло по телевидению. Надо сказать, что творческие связи Кузбасса и Киргизии развиваются удачно. К вам приезжал Новокузнецкий театр, у нас гостил пави оперный и Русский театр имени Крупской. Мы здесь впервые, и киргизский зритель для нас новый — а это очень важно для труппы. Ведь к своему зрителю привыкаешь. Здесь некоторые спектакли были приняты иначе, чем у нас, иногда с неожиданной реакцией, но всегда дружелюбно и тепло. Зритель здесь тонкий, взыскательный, и это очень приятно, хотя и обязывает ко многому.

Несколько слов о впечатлениях чисто туристских. Самое яркое — Иссык-Куль. О нем сказано немало и я, вероятно, не буду оригинальным, если скажу, что восхищен, но это так. Очень понравились горы. Ну, и, конечно, сам Фрунзе. Уезжаем мы с самыми теплыми впечатлениями и надеемся еще встретиться с киргизстанцами. «Прощайте» мы не говорим!

М. Ф. АРТЕМОВ,
заслуженный артист РСФСР

— Да, работать было очень приятно. Не говоря уже о том, что нам были созданы самые лучшие условия, работать было легко и по другим причинам. Здесь, во Фрунзе, хороший зритель. О том, как нас у вас слушали, как помогали своим восприятием, реакцией, актеры обычно могут только мечтать. Очень тепло отнеслась к нам пресса, объективно, тактично сказав о недоработках, отметив удачу.

Не могу не сказать, как очаровал меня город. За все время я ни разу не вспомнил об автобусах, было бы кощунством проезжать мимо такой красоты. Больше месяца ходил я по вашему городу-саду. Настоящий сад! Ведь даже на улицах фруктовые деревья. Для нас, сибиряков, это удивительно.

Р. А. КАНЕНКО,
актриса

— Город чудесный. У нас в Кемерово зелени тоже немало, но здесь — это какой-то зеленый поток. А горы — просто волшебство. Мы в Со-сновке играли, и таких красивых мест я еще не видела.

Ну, и о зрителе. Очень теплый, очень правдолюбивый. Реакция — самая желанная, хотя и не всегда лестная для актера, но объективная и нужная. О людях, о театре, о зрителе — самые лучшие впечатления.

В. А. ЛИТВИНОВА,
актриса

— За 30 дней гастролей * 26 раз выходила на сцену. С фрунзенцами встретилась впервые. Прием был самый теплый и непосредственный. Уровень зрителя высок, и это очень радует. Благодарна за прием «Варшавской мелодии». Это мой любимый спектакль. Естественно, «держат» тысячу человек двум актерам на протяжении всего спектакля трудно, но здесь, у вас играть было легко. Слышала даже дыхание зала, честное слово. Следя за реакцией зала, я кое-что пересмотрела в своей работе, появились новые нюансы.

Очень рада была познакомиться с бытом и обычаями киргизского народа. И, конечно, полюбила город. Его нельзя не полюбить.

Г. Н. КУЗНЕЦОВА,
актриса

— Я, наверное, повторюсь. Но очень приятно сказать, что работать было радостно. Гастроли для меня лично прошли великолепно, дали много нового. Город и люди замечательные. Для нас, сибиряков, здесь много необычного.

В. ВАСИЛЕНКО,
актриса

— Да, необычного много. Чувствуется, что здесь любят искусство. Впечатление самое приятное. Много фруктов, солнца, зелени. И часто человеческого тепла. Спасибо за прием!

* * *

От имени наших читателей, зрителей Киргизстана мы желаем нашим гостям из Кузбасса счастья и новых успехов в творчестве.