

# ЖДЕМ ВАС, РОВЕСНИКИ!

## К ГАСТРОЛЯМ КЕМЕРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ДРАМЫ В АЛМА-АТЕ

28 мая в Алма-Ате начинается гастроль Кемеровский государственный театр драмы имени А. В. Луначарского. Спектакли будут идти одновременно на двух сценических площадках — в театре имени М. Ауэзова и театре имени М. Ю. Лермонтова. Репертуар кемеровцев включает более десяти названий. Перед гастролью мы попросили секретаря комсомольской организации театра актера В. Шубина познакомиться читателей «Ленинской смены» с творческой труппой театра.

— Второй раз приезжает наш театр в прекрасный гостеприимный Казakhstan. И хотя нам, молодым актерам, не довелось побывать здесь в 1962 году, мы много слышали от старших товарищей о красавице Алма-Ате, о замечательных ее людях, о теплом, незабываемом приеме, оказанном нашему коллективу. И потому с особым удовольствием ждем встречи с алма-атинским зрителем.

Более половины актеров нашей труппы — молодежь. Во всем, что происходит в театре интересного и нового, им принадлежит последнее слово. Молодые актеры часто играют серьезные крупные роли, требующие большой актерской техники, глубокого проникновения в драматургический материал, сценического опыта. Молодежи в нашем театре доверяют, и не было случая, чтобы это доверие не оправдалось. Так, интересно дебютировала в роли Негинкой («Таланты и поклонники» А. Н. Островского) молодая актриса Светлана Немчук, человек одаренный, фанатично любящий свою нелегкую профессию. Анатолий Лосев за роль Устиненко в спектакле по пьесе Ю. Германа, «Дело, которому ты служишь» получил первую премию на Всекузбасском конкурсе на лучшую актерскую работу сезона. На этом же конкурсе лучшей женской ролью признана работа Татьяны Дюроховой, сыгравшей Валерию в спектакле Л. Жуховицкого «Должники». Этот спектакль молодого драматурга делаем мы, молодые. Ставил его молодой режиссер И. Борисов, играют — молодые актеры, и повествует он о жизни современной молодежи.

Мы гордимся тем, что нашу любимую работу — «Должники» Л. Жуховицкого полюбил и зритель, о чем свидетельствовали аншлаги. Очень хотим, чтобы он понравился и казахстанцам.

Есть у нас еще одна молодежная постановка — «Возраст расплаты», тоже Л. Жуховицкого. Она поднимает проблемы чести и долга, учит смотреть на вещи прямо и бескомпромиссно, дружить с правдой и добром.

Вообще в портфеле нашего театра пьесы Леонида Жуховицкого занимают весьма почетное место.

Нет смысла перечислять весь наш репертуар, об этом можно будет прочесть и в афишах, и в нашей гастрольной газете. Но о спектаклях для самых юных театралов столицы Казахстана скажу особо. У себя дома мы очень дружим с маленькими зрителями, часто бываем в школах, в детских садах и надеемся, что сказки, которые мы привезли сюда, будут приняты тепло. «Бременские музыканты» поставил для ребят режиссер Д. Д. Гиамандин, а «Филист — ясный сокол» — наш ведущий актер Анатолий Лосев.

Всякий раз, когда приходится слышать или читать о взаимоотношениях театра со зрителем, мне вспоминаются наши собственные трудности в этом плане. К счастью, арлод и непонимание не успели поселиться в нашем зале, мы вовремя и очень критически отнеслись к неоправдавшему себя эксперименту, пересмотрели репертуар. Часто, к сожалению, бывает так, что поиски псевдонового приводит коллектив на скользкую дорожку пустого эстетства. Нарушаются контакты со зрителем, забывается истина извечная и простая: живем мы и работаем для массового зрителя. Это вовсе не значит, что мы должны идти, как говорится, на поводу у зрительного зала. Театр был и остается духовным наставником и советником, и истины, провозглашаемые с высокой и ответственной трибуны театра, должны нести максимум мысли и идейности в лучшем смысле этого слова. Человеку нужно уходить со спектакля богаче, добрее, чище, он должен открывать в себе и окружающих лучшее, что есть в них. Но все это возможно лишь в теснейшем контакте со зрителем, другом, советником, критиком. Смело могу сказать, что наш театр в Кузбассе любят и знают. Мы знакомимся с кузбассовцами не только со сцены. Театральная молодежь идет в цеха, на шахты, в рабочие и сельские клубы. Мы часто ездим по Кузбассу со спектаклями, встречаемся с нашими друзьями в непринужденной обстановке, спорим на зрительских конференциях, выступаем с лекциями и беседами об искусстве, помогаем клубной самодеятельности. К нам в театр приходят и приезжают за помощью, за консультациями все, кто любит сцену. Мы дружим с народными театрами, и всегда оказываем помощь своим коллегам по искусству.

Недавно творческая молодежь получила приятный сюрприз: театру оказано высокое доверие — основать четырехгодичное театральное училище. Работать в нем будут наши актеры и режиссеры, а всех желающих мы приглашаем попробовать свои силы в актерской профессии.

В эти дни мы ждем наших ровесников в залах театров Алма-Аты, на зрительских конференциях, диспутах, встречах.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Бременские музыканты».