

МЫ ИЗ КУЗБАССА

Спектаклем «Дело, которому ты служишь» начал свои гастролы в столице Казахстана Кемеровский театр драмы имени А. В. Луначарского. Мы попросили главного режиссера театра Ю. НИКОЛАЕВА познакомить читателей «Казахстанской правды» с творческой биографией коллектива и его планами.

ГАСТРОЛЯМИ в Казахстане наш театр завершает свой 37-й сезон. Театр драмы Кузбасса возник на базе художественной самодеятельности и поначалу носил название «Культармеец Кузбасса». Артисты его выступали в селах и рабочих поселках, на шахтах и рудниках.

Через несколько лет «Культармеец Кузбас-

са» был переименован в областной театр драмы имени А. В. Луначарского и прочно обосновался в городе Кемерово. К тому времени в краю угля, большой химии, металла появились драматические театры в Новокузнецке и Прокопьевске, театры юного зрителя, музыкальной комедии. Работать стало легче и в то же время труднее, ибо, сохраняя за собой роль ведущего театра края, наш коллектив хорошо понимал растущую ответственность перед зрителем. После многих поисков и экспериментов, после досадных неудач и счастливых находок мы пришли к единому мнению, что только постоянно советуясь с широким зрителем, в тесном контакте с ним, только в показе жизни нашего со-

временника театр может идти верным курсом.

Мы очень дружим с нашим зрителем — незримым пособником в формировании репертуара, нашим строгим судьей и добрым товарищем. Достаточно сказать, что за минувший сезон проведено более ста зрительских конференций, встреч с актерами и режиссурой, бесед и лекций о театре, выездных художественных конференций для участников художественной самодеятельности. Актеры — частые гости на сельских сценах и в рабочих клубах, мы дружны с учащейся молодежью и интеллигенцией. И радостно сознавать, что почта приносит все больше теплых и благодарных строк. Мы получаем письма не только от куз-

басцев. Пишут из пунктов наших гастролей — Омска и Фрунзе, Донецка и Иркутска, Кургана и Джамбула, Херсона и Новосибирска.

Основывая свой репертуар на произведениях современных драматургов, мы не забываем о классике, о зарубежной драматургии.

Наши гастролы открывались спектаклем «Дело, которому ты служишь» по известной трилогии Ю. Германа. Поднимая глубокие моральные и гражданские проблемы, спектакль этот пользуется неизменным успехом у зрителей. Надеемся, что он понравится и алма-атинцам.

Несколько слов о других спектаклях. Вот уже несколько лет театр вызывает творческую дружбу с известным драма-

тургом Леонидом Жуховицким. В Казахстан мы привезли два спектакля по его пьесам — «Должники» и «Возраст расплаты». Их лейтмотив — человек должен быть счастливым и нести это счастье другим. По внешней своей канве оба спектакля из серии «молодежных», и тем более приятно отметить, что они пользуются популярностью у людей всех возрастов.

Для любителей классики мы привезли «Таланты и поклонники» А. Н. Островского. Излишне говорить о неумирающей актуальности этого замечательного произведения. Насколько удалось сохранить дух великого драматурга в современном решении спектакля, судить зрителям.

Известный киносценарист Э. Рязанов в твор-

ческом содружестве с Э. Брагинским подарил нам свою новую комедию «Сослуживцы», премьера которой состоится в Алма-Ате. С другой комедией этих же авторов «С легким паром» познакомят зрителей наши ведущие актеры Д. Голубченко, В. Литвинова, Ю. Тарасов, Е. Лель. Любителей жанра комедии ждет спектакль «Тогда в Севилье» С. Алешина.

В спектакле по пьесе Я. Волчека «Несколько тревожных дней» заняты заслуженный артист РСФСР М. Артемов, А. Лосев, Т. Дорохова, В. Антонов, С. Немчук, Г. Евсеев.

Заканчивая краткий обзор репертуара, мы надеемся, что алма-атинцы станут нашими добрыми друзьями.