

ПЕРЕД ЗАКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Кемеровский государственный театр драмы дает свои последние спектакли. Позади — месяц гастролей. Можно, как говорят, подвести черту.

В Алма-Ату приезжали и будут приезжать многие театральные коллективы. И в том числе широко известные, прославленные сценическим мастерством. В памяти алмаатинцев много интереснейших встреч. И все равно артисты Кемеровского театра, уже дважды у нас побывавшие, не затеряются среди других. Не затеряются потому, что театр имеет свое лицо, развивает свои традиции. И еще, несмотря на свое сорокалетие, театр производит впечатление молодости, непосредственности.

Кемеровцы выступали с разнообразным репертуаром, в котором и классика, и пьесы о наших современниках; и произведения зарубежных авторов. Преобладают же современная тематика, проблемы, которые всех волнуют. Много зрителей привлекли такие спектакли, как

К завершению гастролей Кемеровского театра драмы имени Луначарского

«Дело, которому ты служишь», «Возраст расплаты», «Должники», «Сослуживцы», «С легким паром» и другие.

У зрителей появились любимые спектакли, любимые актеры. Пожалуй, одной из самых лучших работ остался спектакль «Должники», поставленный по пьесе Леонида Жуховицкого. Режиссер И. Борисов показал хороший вкус, умение образно мыслить. И акторских удач предостаточно в этой постановке. Георгий Евсеев, Анатолий Лосев, Татьяна Дорохова, Софья Потапова, Людмила Сакулова...

Постановщики и артисты застроили сердце зрителя, заставили его размышлять, спорить, отстаивать свою точку зрения.

Главный режиссер театра Юрий Николаев познакомил алмаатинцев с такими интересными работами, как «Дело, ко-

торому ты служишь», «Таланты и поклонники», «Несколько тревожных дней».

Хорошо принимали зрители и развлекательные спектакли, преподнесенные молодым режиссером Д. Шаманиди. Особенно — «С легким паром» и «Сослуживцы». Постановщики и артисты плодотворно использовали драматургический материал, предоставленный им авторами пьес Э. Брагинским и Э. Рязановым. И опять актерские удачи: Д. Голубченко, Ю. Тарасов, Г. Кузнецова...

Как уже не раз отмечалось, зрители высоко оценили художественное решение спектаклей, оформление, которое вступает в единство с основными мыслями. Эта заслуга главного художника театра М. Т. Ривина.

Алмаатинцы убедились; что творческий коллектив из Кузбасса — коллектив талантливых, ищущий и умеющий претворять в действие свои возможности.