

2 июля 1977

г. Алма-Ата

Газета №

*Время летних гастролей*

# С БЕРЕГОВ ЕНИСЕЯ

Этим летом театральная Сибирь стала намного ближе к Алма-Ате. Только что в столице Казахстана закончились гастроли Кемеровского театра драмы, которые порадовали нас интересными спектаклями на современные темы. И вот новая встреча: сегодня во Дворце имени В. И. Ленина начинаются гастроли Красноярской оперетты.

Во второй раз встречаются алма-атинцы с одним из самых молодых в нашей стране творческих коллективов, представляющих жизнерадостный жанр музыкальной комедии.

Наряду с классическим репертуаром — опереттами И. Штрауса «Цыганский барон» и «Летучая мышь», «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Ф. Легара и, конечно же, нестареющей «Сильвой» И. Кальмана гости с берегов Енисея привезли

спектакли, героями которых являются наши современники. Это «Девичий переполох» Ю. Милютина, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого и другие.

Гастроли открываются большим театрализованным представлением «Снежное ревю». Его авторы не профессиональные драматурги и композиторы, а артисты музыкальной комедии К. Аркадьев и Е. Туговилов. Постановщик — народный артист РСФСР М. Годенко. В легкой, веселой форме они познакомят нас с городом на могучей сибирской реке и его людьми. Этот красочный спектакль насыщен песнями, танцами, музыкой.

Среди новых работ театра — «Табачный капитан» В. Шербачева. Действие пьесы разверты-

вается в эпоху Петра I. Ее герои — молодые люди, посланные за границу для обучения морскому делу. Один из них — Антон Свиньин — привез с собой крепостного слугу Ахмета Калмыкова, проданного в детстве за табак. Свиньин в Париже занялся кутежами, а Ахмет вместо своего господина уверенно изучает кораблевождение. По возвращении на родину Петр назначает бывшего слугу капитаном русского флота.

В «Табачном капитане», как и в других спектаклях красноярцев, заняты мастера старшего поколения и одаренная молодежь. Со многими из них алма-атинцы встретятся впервые.

Думается, что эта новая встреча будет во всех отношениях приятной и для зрителей, и для самого театра.

**О. ВАСИЛЬЕВ.**