

Областной
театр драмы
в новом сезоне

„ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!“

— Летом наш театр гастролировал в Казахстане. Очень тепло приняли наши работы зрители Алма-Аты и Караганды. Казахская пресса дала положительную оценку нашим спектаклям. Особенным успехом у зрителей пользовались те произведения, где поднималась тема становления и возмужания нашего современника, советского человека. Это спектакли «Дело, которому ты служишь», «Долянки».

В период гастрелей мы выпустили две премьеры. Режиссер И. Борисов поставил спектакль по пьесе К. Одетса «Золотой мальчик», режиссер Д. Шаманиди — полную комедию известных комедийнографов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы». Двумя этими спектаклями, которых еще не видели кемеровчане, театр и открывает новый сезон.

Спектакль «Золотой мальчик» — это история стремительного взлета молодого талантливого боксера Дико Вонопартэ, рассказ о первоначальной участии спортсменов в странах, где правит капитал, где все продается и покупается — талант, слава, любовь. Занятый в «Золотом мальчике» артисты В. Шубин, В. Литвинова, А. Лосев, заслуженный артист РСФСР М. Артемов. Оформил этот спектакль заслуженный художник республи-

ки Марк Теодорович Ривин. Комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова пользуются неизменным успехом у зрителей, будь то спектакли или кинофильмы. Кемеровчане помнят, очевидно, спектакль «Однажды в новогоднюю ночь», поставленный нашим театром по пьесе этих авторов. В своей новой комедии «Сослуживцы» Брагинский и Рязанов остро ставят вопрос о бережном отношении людей друг к другу, о товариществе подлинном и мнимом, об истинной красоте человеческой. Постановочный коллектив во главе с режиссером Д. Шаманиди, исполнители центральных ролей Г. Кузнецова, Ю. Тарасов, Г. Евсеев стремились создать спектакль яркий, веселый и... поучительный. Нам кажется, что это удалось. Впрочем, последнее слово за нашим самым беспристрастным судьей и критиком — зрителем.

Я говорил о работах, уже завершенных. Сейчас в театре идут репетиции новых спектаклей. К 150-летию со дня рождения великого русского писателя Ф. М. Достоевского, которое широко будет отмечаться в ноябре, коллектив нашего театра готовит спектакль «Униженные и оскорбленные». Над постановкой миссированного этого произведения писателя работают режиссер Д. Шаманиди и заслужен-

ный художник РСФСР М. Ривин. Я приступаю на днях к постановке комедии Карло Гальдони «Трактирщица». В этом спектакле кемеровчане впервые на сцене своего театра увидят заслуженного артиста РСФСР Бориса Николаевича Сурова, которого мы пригласили в наш коллектив из Барнаула, где Борис Николаевич долго работал в краевом театре драмы.

Раз уж разговор зашел о «новобранцах» нашего творческого состава, представлю читателям «Комсомолец Кузбасса» и остальных прибывших к нам актеров. Из Душанбе приехали в Кемерово Г. Малинина и К. Коган, в предстоящем сезоне зрители увидят в наших спектаклях молодого актера Ю. Батазова, приглашенного на Алма-Аты бывших уральцев — Л. Галину, В. Лихмана, В. Осипова, В. Соколова — и недавнего Троицкого театра и Г. Колесова, который прибыл в Кемерово из Поволжья. Думаю, что все они вскоре почувствуют себя настоящими кемеровчанами.

Надеюсь, скоро Кузбассу не потребуется приглашать артистов драмы из других областей. Ведь в этом году на базе нашего театра открылось театральное отделение Кемеровского музыкального училища.

Уже прошли првенные экзамены, на первый курс зачислено двадцать шесть человек. Занятия начнутся через несколько дней. Преподавать в училище актерское мастерство, технику речи, сценическое движение, фехтование, грим будут ведущие актеры театра нашей Луначарского. Параллельно с занятиями студентам будут принимать участие в спектаклях, пока, разумеется, в массовых сценах, но в дальнейшем, мы надеемся, они пополнят актерские ряды театров нашей области.

По-прежнему областной театр будет оказывать помощь народным театрам, самостоятельным драматическим коллективам. В постоянно действующем консультационном пункте нашего руководителя самостоятельности может получить консультацию, помощь в своей работе. Пусть к нам чаще обращаются, не стесняются, наши актеры, режиссеры, художники всегда готовы помочь зитуэстам.

В минувшем сезоне театр постарался укрепить связь с сельскими зрителями. Сорок четыре спектакля дано в селах области в текущем году, на них побывало около двенадцати тысяч зрителей. Многие труженики сельского хозяйства приезжали в Кемерово, были желанными гостями в нашем театре, очень хочется, чтобы так продолжалось и впредь, во всяком случае наш коллектив сделает все возможное, все зависящее от нас для того, чтобы наша дружба с селянами крепла.

В городе артисты и режиссеры будут бывать на предпринятых, проводить творческие встречи со зрителями, в целях, в общении. Это будет нам тем более интересно и полезно, потому что театр собирается включить в репертуар новую пьесу драматурга И. Дворецкого «Человек со стороны», пьесу о буднях рабочего коллектива.

Визиты большой праздник — пятидесятилетие Советского Союза. К этой дате мы хотим осуществить постановку пьесы одного из драматургов союзных республик. Сейчас идут поиски такого материала, а режиссер И. Борисов и актеры готовят в эти дни подарок нашим юным зрителям — спектакль-сказку «Волшебные гуси» по пьесе марийского писателя Н. Рыбакова.

Планов много, еще не окончательно определен репертуар будущего сезона, который, надеюсь, станет интересным и для наших зрителей, и для всего коллектива театра. Пока хочется пригласить кемеровчан на наши премьерные спектакли «Золотой мальчик» и «Сослуживцы» — первые спектакли нового сезона. Добро пожаловать!

НА СНИМКАХ:

● Сцена из спектакля «Золотой мальчик». Дико — арт. В. Шубин, Лорна — арт. В. Литвинова, Том Моди — арт. А. Лосев.

● Сцена из спектакля «Сослуживцы». Калугина — арт. Г. Кузнецова, Новосельцев — арт. Ю. Тарасов.

