

МЫ ИЗ КУЗБАССА

Творческий коллектив Государственного ям. А. В. Луначарского театра драмы Кузбасса подводит итоги нынешнего сезона в Воронеже. Встреча эта для нас ответственная и волнующая.

Кузбасс и Воронеж связывает многое. На земле кузнецкой формировалась 303-я орден Красного Знамени Верхне-Днепровская стрелковая дивизия. В нее вошли химики Кемерово, шахтеры Прокопьевска, охотники Горной Шории. В июне 1942 года дивизия начала свой боевой путь под Воронежем. Сибиряки держали оборону до 25 января 1943 года. Действительно, земля воронежская омыта кровью кузбассовцев, и братские узы наши крепки.

Среди улиц Воронежа есть такие, которые названы именами наших земляков — Михаила Петровича Абылова, парторга 7-й роты дивизии, и Ани Бесаловой — совсем молодой девушки-санитарки, которая не могла отбить танковую атаку. Они пали смертью храбрых.

В боях под Воронежем погибла снайпер Пина Филлипович Абулов — колхозник Кемеровского района, он истребил более трехсот фашистов, за что удостоен звания Героя Советского Союза.

Мы знаем, что воронежцы чтят память погибших сибиряков. В августе 1967 года в нашем городе ветераны дивизии заложили наказ потомкам — в честь павших воинов, защитивших Воронеж.

Творческий состав будет рад знакомству с бывшим командиром 849-го стрелкового полка 303-й дивизии М. Макином Капоновичем Губановым.

Вот почему, впервые гастролируя в Воронеже, мы с подлинным волнением ждем встречи со зрителями.

О том, каковы результаты творческих поисков театра, судить тем, кто посмотрит наши спектакли. Они разные по стилю, жанру и проблематике, но объединяет их тема становления характера современника.

Поэтому ведущее место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов. Впервые сценическое воплощение пьесы Л. Жуховицкого «Доляжки» («Одни, без ангелов») получила на сцене нашего театра. С этим драматургом нас связывает творческая дружба. Мы привезли и вторую пьесу Л. Жуховицкого «Возраст расплаты».

С образом врача Владимира Устименко — мужественного, бескомпромиссного человека, мы познакомимся в спектакле «Дело, которому ты служишь» по трилогии Ю. Германа. В этой работе (режиссер Ю. Николаев, художник М. Тихомиров) пьесу писателя актеров стремился к открытому разговору о главном в жизни — о честности, прямоте, преданности идее служения избранию делу. У зрителей Кузбасса этот спектакль пользуется неизменным успехом уже не первый сезон, и в адрес основных исполнителей — заслуженных ак-

тисов РСФСР А. Лосева и М. Артемова, актеров С. Немчук, Ю. Тарасова, Г. Кузнецова сказано и написано немало теплых слов.

К 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского режиссер Д. Шаманиди осуществил постановку пьесы пролога романа «Униженные и оскорбленные» (художник — заслуженный художник РСФСР М. Ринин). Этот спектакль дорог нам проникновением в сущность философии писателя. Вообще обращение к классике русской и зарубежной всегда ответственно, я думаю, для любого театра. Пьеса «Таланты и поклонники» А. Н. Островского привлекала нас своей неуязвимой современностью, а «Трактирщица» К. Гольдони — яркими комедийными характеристиками великого итальянского драматурга.

К пьесе К. Одетса «Золотой мальчик» театр обратился с целью показать мир живых, против которого гнетно протестует прогрессивный американский драматург. Спектакль «Пюнь, начало лета» Ю. Эдланда (режиссер Н. Борисов, художник Г. Левкович) — размышление о человеке, заблудившемся в лабиринтах горьких личных обстоятельств, но затем нашедшем себя. Мы будем рады, если нам понравится комедия Э. Вратиского и Э. Рязанова «С легким паром».

Мы познакомимся и с юньскими премьерными театрами. 50-летию образования СССР мы посвящаем спектакль по пьесе молдавского драматурга Пина Друцэ «Птицы ланси молодости». Это дипломная работа выпускника Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии Л. Рахлина. Вторая премьера — лирический водеvil В. Йокера «Дружба по песчаности» (режиссер В. Йокер, художник В. Зайцева).



Наш коллектив заканчивает 38-й сезон. За эти годы в театре работали одаренные режиссеры и актеры. Многие удостоены почетного звания заслуженных артистов РСФСР. На кемеровской сцене пришла творческая зрелость к ныне народному артисту РСФСР, актеру Московского Академического театра имени Маяковского Владимиру Самойлову, здесь же работал, знакомый нам по киноэкрану, артист Георгий Бурков. Вот уже более двадцати лет отдал театру его главный художник заслуженный художник РСФСР Марк Теодорович Ринин, оформивший не один десяток самых разных спектаклей. Около двадцати пяти лет работает у нас помощником режиссера заслуженный работник культуры РСФСР Татьяна Павловна Суворова.

Сегодня в коллективе театра трудятся немало мастеров, завоевавших своими сценическими работами признание зрителей. Это заслуженные артисты РСФСР М. Артемов, А. Лосев, Б. Суворов, актеры В. Литвинова, Г. Кузнецова, С. Балакин, Е. Савкин, Ю. Тарасов, Е. Лель. В товарищеском сотрудничестве со старшим поколением работают над созданием спектаклей молодые актеры И. Сидоров, Т. Дорохова, С. Потапова, Г. Евсеев, С. Немчук, Б. Юр-

ков, Л. Сакулина, Б. Бровченко и другие.

У каждого из них своя творческая биография, свои любимые роли, но всех объединяет одно — стремление к высокой трибуне театра говорить с современником о важнейших проблемах сегодняшнего дня, о жизни по имени грядущего.

Как это осуществляется, насколько верны творческие позиции и искания наших режиссеров — главного режиссера Ю. Николаева, Н. Борисова, Д. Шаманиди, — об этом судить нам, нашим самым строгим и взыскательным критикам — нашим зрителям.

Мы, представители театрального искусства индустриального, дважды орденского Кузбасса, ждем с нетерпением первой встречи. Пусть она будет радостной и для нас, и для воронежских зрителей, воспитанных на лучших традициях русского и советского реализмического театра.

В. ЛИТВИНОВ,
директор Государственного имени А. В. Луначарского театра драмы Кузбасса.

На снимках: заслуженный артист РСФСР М. Ф. Артемов в роли Богословского из спектакля «Дело, которому ты служишь»; артисты Д. Г. Голубченко и Л. В. Сакулина в спектакле «Униженные и оскорбленные».

Фото М. Липницкого.

