СЕРИЯ

МЫ ИЗ КУЗЬБАССА

К открытию гастролей Государственного им. А. В. Луначарского театра драмы Кузбасса

В 1934 году спектаклем по пьесе А. Корнейчука «Гибель эскадры» начал свою жизнь профессиональный Кемеровский театр драмы. «Культармеец Кузбасса» — так называлась труппа, на основе которой сложился коллектив нынешнего театра, вот уже 30 лет носящего имя А. В. Луначарского.

Творческий путь театра — это годы духовного и профессионального роста актеров, режиссеров, художников. На нашей сцене работали: ныне народный артист РСФСР, актер Московского академического театра имени В. Маяковского В. Самойлов, знакомый многим по киноэкрану артист Г. Бурков. Более 20 лет отдал коллективу заслуженный художник РСФСР М. Ривин, оформивший не один десяток спектаклей. Около 25 лет работает помощником режиссера заслуженный работник культуры РСФСР Т. Суворова.

В нашем коллективе трудятся немало мастеров, завоевавших признание не только зрителей Кузбасса, но и городов Украины, Средней Азии, Сибири, где театр побывал на гастролях. Это — заслуженные артисты РСФСР М. Артемов и Б. Суворов, артисты В. Литвинова, Г. Евсеев, Д. Голубченко, Ю. Тарасов, Е. Савкин, Е. Лель. Третью труппу составляет молодежь — выпускники театральных вузов и училищ Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Свердловска, Ярославля. Мы доверяем им сложные роли, и они оправдывают это доверие. В прошлом году, например, мы с радостью отметили присвоение почетного звания заслуженного артиста РСФСР ведущему 32-летнему актеру А. Лосову (его вы увидите во многих гастрольных спектаклях). Молодые артисты И. Сидоров, Т. Дорохова, С. Потапова, С. Намчук, Л. Сакулина, М. Липницкий, Б. Бровченко получают самые теплые отзы-

вы за создание ярких образов в постановках классического и современного репертуара.

В нашей афише — спектакли, разные по стилю, проблематике, жанру, но их объединяет стремление воссоздать на сцене жизнь нашего современника. Поэтому ведущее место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов.

С образом врача Владимира Устиенко, мужественного, бескомпромиссного, вы познакомитесь в спектакле «Дело, которому ты служишь» по мотивам трилогии Ю. Германа. В этой работе (постановка главного режиссера театра Ю. Николаева, художник — М. Тихомиров) мы стремились к открытому разговору о таких человеческих качествах, как честность, прямота, преданность избранному делу. Главные роли в нем исполняют заслуженные артисты РСФСР А. Лосев и М. Артемов, актеры С. Немчук, Ю. Тарасов, Г. Кузнецов.

Творческая дружба связывает нас с драматургом Л. Жуховицким. Театр первым поставил его пьесу «Один, без ангелов» («Должники»), а сейчас привез в Саратов другое произведение этого же автора — «Возраст расплаты».

К проблематике морали нашего современника театр обращается также в постановках драмы Ю. Эдлеса «Июнь, начало лета» (режиссер — И. Борисов, художник — Г. Левкович), комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «С легким паром».

Наш театр ставит и классику, русскую и зарубежную. Так, к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского режиссер Д. Шаманиди осуществил инсценировку романа «Униженные и оскорбленные» (художник — заслуженный художник РСФСР М. Ривин). Пьеса «Таланты и поклонники» А. Н. Островского привлекла нас своей неуязвимой современностью, а «Трактирщица» К. Гольдони — яркими коме-

дийными характерами.

Пьеса К. Одетса «Золотой мальчик» проникнута гневным протестом, с которым выступает против мира наживы этот прогрессивный американский драматург.

Последняя премьера театра — спектакль по пьесе молдавского драматурга, поэта и прозаика Иона Друцэ «Птицы нашей молодости». Его мы посвятили 50-летию образования СССР. Постановку осуществил дипломант Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии Л. Рахлин, художник — М. Ривин. Это — поэтичное повествование о душевной мудрости и простоте, о борьбе за человеческое счастье.

Мы с нетерпением ждем первой встречи с саратовскими зрителями.

В. ЛИТВИНОВ,
директор Государственного имени А. В. Луначарского театра драмы Кузбасса