НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

Завершается гастрольное лето. Чем оно было характерно для театров Кузбасса, как идет подготовка к новому театральному сезону? На вопросы корреспондента газеты отвечает начальник управления культуры облисполкома И. Л. КУРОЧКИН:

— Гастроли этого года для театров Кузбасса были и ответственными, и сложными. Театры получили возможность выступать в крупных городах Советского Союза, где часто гастролируют столичные коллективы, где зрители порядком избалованы и имеют широкую возможность сравнивать, сопоставлять. Областной драматический театр им. Луначарского играл в Воронеже и Саратове. В целом его гастроли прошли удовлетворительно и с творческой, и с финансовой стороны. Получены неплохие отзывы. Но очень осложнило жизнь коллектива то обстоятельство, что многие спектакли по названиям совпадают со спектаклями местных театров и их не пришлось играть. Это такие спектакли, как «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Валентин и Валентина» М. Рошнина, «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «История одной любви» К. Симонова.

В ходе гастролей сделан задел на предстоящий сезон. Поставлена драма молдавского драматурга Иона Друцэ «Птицы нашей молодости». Премьера получила неплохие отклики. Ставил спектакль молодой режиссер, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии

Илья Рахлин. Спектакль посвящается 50-летию образования СССР. Режиссер И. Борисов завершает постановку «Солдатской вдовы» Николая Анкилова. Эта пьеса омского драматурга пользовалась большой популярностью в минувшем сезоне. Главный режиссер театра Ю. Николаев ставит трагедию Шекспира «Макбет». В конце сентября театр откроет сезон, и зрители смогут познакомиться с этими работами коллектива.

Новокузнецкий театр имени С. Орджоникидзе переживает полосу подъема. Народный артист РСФСР М. Гершт, приглашенный на постановку двух спектаклей—комедии Э. Скриба «Стакан воды» и инсценировки повести А. Безуглова и Ю. Кларава «Конец Хитрова рынка» — и пожелавший разделить с коллективом все трудности гастрольного периода, принес с собой очень хорошую творческую атмосферу. Газеты Новосибирска, где сегодня театр завершает гастроли, отмечают в рецензиях разнообразие и значительность репертуара, и то, что в труппе много интересной молодежи. В сентябре театру предстоит играть в Свердловске. Надеемся, что и у требовательного свердловского зрителя о наших артистах останутся самые лучшие воспоминания. Здесь тоже идет напряженная подготовка к новому сезону. К 50-летию образования СССР будет поставлена комедия А. Корнейчука «Калиновка роща». Юбилей А. Островского будет отмечен постановкой драмы «Поздняя любовь».

Прокопьевский театр им. Ленинского комсомола после ра-

боты в Ленинске-Кузнецком и Анжеро-Судженске месяц успешно играл в Грязе и Усть-Илиме. В коллективе, по-видимому, предстоят значительные изменения. Пришел новый главный режиссер Г. Котовкин — выпускник высших режиссерских курсов. Он предлагает на предстоящий сезон репертуар, в котором главенствовать будет советская пьеса.

Наша оперетта после гастролей в Новокузнецке и Курске в эти дни завершает свое пребывание в Ярославле. Правда, здесь стихия осложнила работу коллектива. Пришлось отказаться от выездных спектаклей, сложно и с организационной точки зрения на стационаре, но коллектив с честью выдерживает трудности. Активно идет подготовка к предстоящему сезону. Репертуар пополняется интересными спектаклями. Зрители восторженно принимают оперетту И. Кальмана «Цыган-премьер», поставленную московским режиссером Г. Спектором. Главный режиссер театра Т. Гогава завершает работу над опереттой И. Ковнера «Акулина» по повести Пушкина «Барышня-крестьянка», а на постановку музыкальной комедии А. Баснера «Дочь Оксана» приглашен режиссер Куйбышевского театра оперы и балета Б. Рябкин.

Кукольные театры, много и плодотворно выступавшие в пионерских лагерях, порадают ребятнишек с первых же дней нового сезона несколькими премьерными.

— Вы рассказали о ближайших премьерах сезона. Как будет складываться дальнейший репертуар театров, какие меры управление культуры намере-

но предпринимать, чтобы одни и те же пьесы не шли на всех сценах Кузбасса?

— В начале октября состоится заседание областного репертуарного совета. На нем подробно будут рассмотрены и утверждены планы каждого коллектива. О каких-то конкретных пьесах мне пока трудно говорить, пужно познакомиться с тем, что предлагают главные режиссеры. Предстоящий сезон пойдет под знаком встречи юбилей образования СССР, поэтому в планах каждого театра обязательно будет постановка наиболее интересных пьес национальных драматургов. Театры Кузбасса отметят и 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Островского.

Мы ориентируем главных режиссеров, чтобы театры подбирали репертуар оригинальный, смелее завязывали непосредственные связи с драматургами. Нынешнее гастрольное лето должно нас многому научить.

— Что интересно подготовила зрителям Кемеровская филармония?

— Я остановлюсь только на своих коллективах, не буду касаться гастрольных. Недавно в нашей филармонии появился новый коллектив — вокально-инструментальный ансамбль «Витязи». Сейчас он выступает в области. Программа его построена на фольклорном материале. Свообразная манера пения, игры на инструментах у этих молодых ребят. И она нравится зрителям. Планируется создание академической хоровой капеллы. Для этого сейчас ведется подготовительная работа.

В штатах филармонии нема-

ло хороших певцов, чтецов, музыкантов. Они месяцами гастролируют за пределами области, а вот наши зрители с ними знакомы плохо. Думаем, в наступающем сезоне организовать в Кемерове музыкальный абонементный лекторий, чтобы кемеровчане могли лучше познакомиться с нашими солистами.

— Что делается для улучшения культурного обслуживания сельских зрителей?

— Кемеровская филармония в течение года на селе дает больше 500 концертов, на село направляются специальные лекторские и гастрольные группы. Каждый из театров области имеет планы обслуживания сельских зрителей и выполнил их. Кроме того, специально для обслуживания сельских районов мы приглашаем ежегодно два театра. Ничего у нас на селе гастролировали Ново-сибирский областной и Ленинский драматические театры. Несколько спектаклей показал Свердловский театр оперы и балета и Курганский драматический.

В ноябре намечаем провести на селе большой фестиваль искусств, посвященный 50-летию образования СССР. В нем примут участие как профессиональные театральные коллективы, так и самодельные, и, кроме того, музеи, планетарий, художники, писатели, музыкальные школы. В наших городах имеются большие культурные силы, есть возможность сделать этот праздник для сельских жителей ярким, запоминающимся,

СП, г. Кемерово-99, ул. Ноградская, 3. Телефоны: редактора 6-61-59, 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83 и 6-02-08, тов 6-64-84, строительного 6-67-46 и 6-02-00, культуры 6-62-01, г. 63, приема информации 6-88-85, общественной приемной 6-66-52, бух

Типография «Кузбасс» управления по печати

Кузбасс
г. Кемерово

ЗВ АВГ 1972