

КУЗБАСС

ТЕАТР

ОТКРЫВАЯ 39-й СЕЗОН

Сегодня спектаклем по пьесе молдавского драматурга, прозаика и поэта И. Друца «Итими нашей молодости» (постановка режиссера Л. И. Рахлика, художник — заслуженный художник РСФСР М. Г. Мрени) наш театр открывает 39-й сезон.

Безусловно, год образования СССР возложил на творческие коллективы большие задачи. На сборе группы перед открытием сезона мы серьезно говорили о том, что спектакли наши должны отличаться высоким идейно-художественным уровнем, настоящей сценической культурой. Постараемся оправдать теплые отношения к театру кемеровчан, зрителей тех городов, где, завершая свой прошлый сезон, мы побывали на гастролях.

Творческий зачет на сцене Воронежского драматического театра им. А. Кольцова и Саратовского театра имени К. Маркса выдержан успешно. Тому свидетельство — отзывы критиков в прессе, действительно сердечный прием спектаклей зрителями.

Приведу короткую выдержку из рецензий, думаю, читателям «Кузбасса» будет интересно узнать, как благожелательно оценили наши спектакли на гастролях. В областной газете «Коммуна» (г. Воронеж) о спектакле «Дело, которому ты служишь» писали: «Актёр А. Лосев живет судьбой Владимира Устищенко, понимает всю личную трагедию, чувствует всю боль и страдания и перет в лучшие душевные качества нашего современника.

Лосев—Устищенко бывает горяч, в нем порой прорывается грубость, но это всегда остается гражданством. Актёры помогают раскрыть характер Устищенко исполнители ролей хирурга Богословского (вас, артист РСФСР А. Артемюк), Вари (артистка С. Немцова), Зеди Мефодий (артистка С. Балакина), Заключенной (артистка Л. Галкина). ...Встреча с нашим современником Владимиром Устищенко и его верными друзьями, несомненно, является «любовью» театру».

А вот как была принята пьеска на нашей сцене: «Классика на сцене Кемеровского театра доказывает, что без нее репертуар выглядит обедненным, а театральный коллектив упускает хорошую возможность самопроверки и творческого роста. Спектакли кемеровчан по Достоевскому и Островскому высвечивают гуманистическое содержание знакомых образов, преводяют сию искусство нравственные уроки, тем самым служа нашему сегодня». («Коммуна»).

Тепло писалось о спектаклях «Возраст расплаты» и «Ночь, начало лета»; «Два спектакля о молодых, об их зрелости и волнении, об их радостях и огорчениях, успехах и неудачах показали воронежским гостям из Кемерово. И каждый из них напомнил зрителям, что молодость — не только время счастливых, но и самая трудная пора, ибо именно в это время человек начинает мерить свою жизнь высочайшей мерой ответственности». («Коммуна», г. Воронеж). «Попытка молодого театра во весь голос говорить о сложных нравственных и этических проблемах нашего времени ощутима во всех его работах. Обнадеживает интересная работа кемеровского театра с перспективной молодежью». («Коммуна»).

Рецензенты отмечают гуманистическую культуру и профессионализм артистов Т. Дорозовой, Г. Евсеева, Г. Кузнецова, В. Лятвиной, Н. Сидорова, Ю. Татарова, Л. Скулиной, С. Потапова, режиссеров Ю. Н. Николаева, Н. В. Борисова, Л. Э. Шмайдих, художника М. Т. Ривина. Хорошо прошла премьера спектакля «Птицы нашей молодости»: «...Взаимодействие национальных культур в нашей стране традиционно. Но в канун 50-летия образования СССР интерес к жизни братских народов проявляет себя с особой и повышенной силой. Спектакли, подобные показанному нашим гостям из Кемерово, несомненно, способствуют благородной цели — укреплению братских уз народов нашей Советской страны». («Коммуна», г. Саратов).

Волнующей была встреча коллектива с воронежцами: ведь Кузбасс и Воронеж связывает многое. На земле Кузнецкой формировалась 303-я орден Красной Звезды Верхне-Днепровская стрелковая дивизия. В нее вошли тысячи кемеровчан, шахтеры Про-

копьевска, охотники Горной Шории. В июне 1942 года дивизия начала свой боевой путь под Воронежем. Сибиряки держали оборону до 25 января 1943 года. Действительно, земля воронежская омыта кровью кузбассовцев, и братские узы наши крепки. В день открытия гастролей наш коллектив вместе с бывшим командиром 849-го стрелкового полка 303-й дивизии Максимом Кононовичем Губановым стазовили цветы на братскую могилу воинов-сибиряков и вчитал их память минувшим поколениям.

Среди улиц Воронежа есть такие, которые названы именами земляков-кузбассовцев: Михаила Петровича Абызова, парторга 7-й роты дивизии, Ани Беспаловой — совсем молодой девушкой-санитарки, которая помогла отбить танковую атаку врага. Они пали смертью храбрых. Воронежцы чтят память погибших сибиряков. В августе 1967 года ветераны 303-й дивизии дали митинг, посвященный в честь павших на этой земле воинов. С подлинным воином ждали мы встречи с тридцатниками г. Воронежа, и они приняли нас как добрых старых друзей.

Возвратившись с гастролей, хорошо отдохнув, коллектив приступил к репетициям. В новом сезоне театр покажет пьесу Н. Адылова «Солдатская вдова», которая возвращает нас к жизни советской деревни трудных военных и первых послевоенных лет, рисует картину и страдания, и радости, во время которых люди ощутили тяжесть этого времени. Постановил спектакль Н. Б. Баринов, художник С. Б. Чижовский. Идет работа над постановкой трагедии В. Шекспира «Макбет». Два новых спектакля ждут маленьких зрителей и ребят среднего возраста, в личном портфеле пока есть Л. Джозовичаго, а также постановка второго.

Мы будем продолжать верить, что на сцене характер современного героя, его нравственные идеалы, его борьбу

мы будем широко убеждать на зональной конференции «Современный герой на советской сцене», которую театр готовит совместно с Воронежскими театральным обществом. Областное управление культуры планирует в связи с 50-летием образования СССР провести фестиваль искусства в районах области, и театр откликнулся на это предложение. Мы покажем на сцене свои лучшие работы.

Широко будет отмечено по всей стране 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Зрители посмотрят в дни празднования два спектакля по пьесам драматурга. Одни из них — «Таланты и поклонники» — впервые поставит кемеровчанам, берем и постановке еще одну пьесу А. Островского. Творческие работники театра прочтут лекции об А. Н. Островском в школах, техникумах, институтах. Надеемся, что наша дружба с предприятиями города будет в этом году еще крепче. Театр примет участие в организации народного университета культуры на Новокемеровском техникумбинате. В часы занятий университета химиков и строителей встретятся с актерами, режиссерами, художниками и работниками цехов театра, узнают о специфике театральной профессии.

Шефствуем мы над Тяньшанским и Тасульским народными театрами. 21 мая Тяньшанский народный театр во нашей стране сыграл свой спектакль «В добрый час» В. Розова. Этот коллектив — лауреат областного смотра самодеятельного театра.

Труппа пополнилась. В этом сезоне зрители познакомятся с новыми актерами: И. Бобровым, М. Глжаровой, Н. Далиловым, Н. Колесниковым, В. Невинским, В. Руденко, И. Стрелковым. Они сейчас репетируют роли в спектаклях «Солдатская вдова», «Вадим и Валентина», «Трагедия».

Таковы планы коллектива в этом сезоне для всех работников культуры. Мы ждем встречи с вами, дорогие зрители, на спектаклях, конференциях, во время творческих встреч.

В. ЛИТВИНОВ,
директор Кемеровского областного драматического театра
им. А. В. Луначарского,
г. Кемерово.