ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

В Новокузнецке мы не впервые, и думается, что обмен репертуаром наших театров — хорошая, добрая традиция.

Ваш город в каждый приезд оставлял впечатление размаха, мощи, какой-то большой значимости. Все мы испытываем волнение перед встречей с новокузнецкими зрителями.

Но театр — это не только спектакли. Как представитель Кемеровского областного отделения Всероссийского театрального общества могу сказать, что наша творческая организация оказывает разностороннюю творческую помощь местным профессиональным и народным театрам.

ВТО привлекает крупнейших мастеров Москвы и Ленинграда к работе по повышению квалификации артис-

тов, художников, режиссеров. Виднейшие представители критики регулярно приглашаются нашим отделением ВТО для просмотра и обсуждения новокузнецких театров. В апреле этого года на базе Новокузнецкого драмтеатра была организована творческая конференция городских театров Сибири.

Всероссийское театральное общество придает большое значение связи театров с трудящимися, со зрителем.

На творческое содружество рассчитывает и театр драмы Кузбасса, в гастрольных поездках которого выезды на предприятия, в цеха, зрительские конференции.

М. АРТЕМОВ,
заслуженный артист РСФСР,
председатель Кемеровского
отделения ВТО.

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Для меня каждая новая гастрольная поездка — это новый творческий экзамен. требующий еще большего откровения на сцене, собранности и активности всех своих творческих и человеческих возможностей, всего того, что поможет быстрее найти путь к взаимопониманию сцены и зрительного зала, к сердцу нового зри-

теля.

С новокузнецкими я еще не встречалась, но знакома с ними еще со школьной скамьи: «Я знаю — город будет, я знаю — саду цвесть, когда такие люди в стране Советской есть!» И это знакомство ко многому обязывает: играть в вашем городе лучше, чем мы можем.

Я с искренним волнением жду, когда откроется занавес, и буду очень рада, если зрители полюбят мою Валу в спектакле «Валентин и Валентина», Таню в «Прощании в июне», секретаршу Верочку в «Сослуживцах», Зойку в «Должниках».

С. ПОТАПОВА,
артистка театра.

НА СУД ЗРИТЕЛЯ

С новокузнецкими зрителями мне приходится встречаться уже в третий раз. В прошлые приезды нашего театра я играл в спектаклях «Иркутская история» А. Арбузова, «Совесть» Д. Павловой, «Дурочка» Лопе де Вега, «Разорванный рубль» С. Антонова и других.

Новокузнецкие были очень отзывчивы и доброжела-

тельны к нашим спектаклям. Мне пришлось играть еще в старом Доме культуры Запсиба, когда новый гигант металлургии только строился, а после — в великолепнейшем новом Дворце.

Всякий раз, приезжая в ваш город, я видел, как хорошеют его улицы, скверы и парки, новые жилые массивы, я видел, какими

трудовыми темпами живут его жители. И вместе с этим становится понятной их любовь к искусству и культуре. А это заставляет нас, актеров, быть более требовательными к себе, к своему творчеству, которое мы искренне отдаем на ваш суд.

С. БАЛАКИН,
артист театра.

ВУЗЕНКИН ВАСИЛИЙ
В. НОВОКУЗНЕЦК

29 МАЯ 1973