

Летние гастроли

ЗДРАВСТВУЙТЕ,
✓ ДРУЗЬЯ!

КОГДА едешь на гастроль в уже знакомый город, почти всегда заранее знаешь, как примет театр зрители, какие спектакли будут пользоваться особой популярностью. Но так случилось, что в ваш город Государственный имени А. В. Луначарского театр драмы Кузбасса приезжает впервые. И естественно наше волнение: понравятся ли наши спектакли, актеры, какой отклик встретят наши мысли и устремления?

За последние годы разнообразны были гастрольные маршруты театра — Донецк и Жданов, Фрунзе и Алма-Ата, Черновицы и Херсон, Воронеж и Саратов. А 3 июля на нашей гастрольной карте появится и Красноярск.

Вы встретитесь с заслуженными артистами РСФСР Галиной Кузнецовой, Валентиной Литвиновой, Борисом Суровым, Михаилом Артемовым, Анатолием Лосевым, артистами С. Балакиным, Ю. Тарасовым, И. Бобровой, И. Колесниковым, Г. Евсеевым, В. Псенковым, Т. Дороховой, Е. Лель и многими другими. Большая часть артистического коллектива — молодежь. Это не случайно, ибо мы в своем творчестве обращаемся прежде всего к проблемам формирования современного

молодого человека, бескомпромиссного, отстаивающего высокие идеалы коммунистического общества.

А вот работы, которые мы предлагаем на ваш суд.

«Должники» Л. Жуховицкого (этим спектаклем мы открываем свои гастроли) рассказывают о людях того возраста, когда приходит пора подвести первые итоги прожитого, определить зрелость человека. Человек должен быть счастлив — основная мысль спектакля.

Пьеса «Июнь, начало лета» повествует о событиях в семье Грачевых. Создатели спектакля размышляют о человеке, заблудившемся в лабиринте личной жизни и все-таки нашедшем себя. О том, как из-за невнимания друг к другу люди теряют самое дорогое, говорится в «Истории одной любви» К. Симонова.

Спектакль «Прощание в июне» А. Вампилова — о студенчестве, о жизни молодых людей, вступающих на самостоятельный путь. За шутками героев, их внешней безалаберностью скрываются большие проблемы и глубокие чувства.

В спектакле «Валентин и Валентина» М. Рождина восемнадцатилетние ребята отстаивают свое право на глубокое и

светлое чувство любви. Как быть молодым? На этот вопрос пусть дадут ответ зрители, которые услышат со сцены разные точки зрения на любовь.

О том, как за внешней оболочкой мы часто не умеем разглядеть сущность человека, о необходимости внимания и чуткости к людям повествует веселая, умная комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы». А в солнечной комедии К. Гольдони «Трактирщица» театр утверждает право на чувство собственного достоинства у женщины. Много веселых недоразумений в комедии Г. Кановичуса «Спасибо вам, граждане судьи».

Творческие достижения нашего коллектива за последние годы многократно отмечались. Артистам Г. Кузнецовой, В. Литвиновой, А. Лосеву, помощнику режиссера Т. Суворовой присвоены почетные звания. На всесоюзных смотрах, посвященных 50-летию образования СССР и 150-летию со дня рождения А. Н. Островского, ряд артистов удостоены дипломов.

С большим волнением мы ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях. Надеемся, что вы будете довольны нашими работами.

Желаем успех нашим коллегам — коллективу Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина, который в этот же день, 3 июля, открывает гастроли в городе Кемерово.

В. ЛИТВИНОВ,
директор Государственного им. А. В. Луначарского театра драмы Кузбасса.

На снимке: сцена из спектакля «История одной любви». Дядя Коля — артист Е. Савкин, Катя — заслуженная артистка РСФСР В. Литвинова.

Фото Ю. Тарасова.

